

Un homme à part - 1/1

Le nouveau Vin Diesel...

Sean Vetter (Vin Diesel) et Demetrius Hicks (Larenz Tate), deux agents de la DEA, participent à l'arrestation d'un grand baron de la drogue mexicaine du nom de Memo Lucero (Juan Fernandez). Le caïd, furieux de cela, menace Sean en lui disant que tout cela n'est que le début de son malheur.

Après cet événement, la DEA croyait en avoir fini avec la drogue mexicaine. Hors, un autre caïd se faisant nommer "El Diablo" reprend le commerce de Memo en attaquant des camions chargés de cargaisons de drogue.

Un soir, alors que Sean et sa femme dormaient paisiblement, ils se font attaqués par les hommes de main de "El Diablo". La femme de Sean est touchée et Sean tombe dans le coma.

Une semaine plus tard, Sean ressort de son coma. Quand il demande à Demetrius où est sa femme, ce dernier lui apprend son décès.

Après cette terrible nouvelle, Sean tombe dans une dépression où il fume cigarettes sur cigarettes et devient alcoolique.

Mais un jour, il décide de mener une lutte contre "El Diablo" et la drogue. Un combat difficile et semé d'embûches s'annonce pour Sean. Il n'a plus rien à perdre...

Ce polar à la fois violent et noir, sur fond de vendetta, nous attire. Ce long métrage est agrémenté de scènes chocs et même parfois insoutenables. Un caïd puissant, des scènes d'actions soutenues, un homme qui n'a plus rien à perdre... Voilà les ingrédients d'un bon polar. Malgré un scénario des plus classiques, ce film nous garde en haleine jusqu'au bout. La scène où Sean apprend la mort de sa femme est bouleversante. On ressent l'émotion du personnage principal à travers la musique. Vin Diesel est très convaincant en agent de la DEA. Ce rôle le change totalement de ses rôles habituels (Xander Cage, Torretto). Il joue le rôle d'un homme où sa vie bascule au moment de la mort de sa femme. Bouleversant.

Même si "Un homme à part" ne joue pas la carte de l'innovation, il peut se targuer d'avoir un personnage principal de taille et une ambiance qui nous tiens en haleine tout le long du film ainsi qu'un scénario bien construit. Vous l'aurez sûrement compris, "Un homme à part" est un film classique dans son concept, mais très divertissant. Un bon divertissement à voir.