

Korn - 1/2

Revoyons la montée en grade de Korn, un groupe peu être trop envahi par la pub.

De leur premier album "Korn" au dernier "Issues", Korn est devenu un véritable phénomène de mode. Le groupe est allé chanter à Bercy en mai 2000 où le "peuple" était présent. Comment le groupes en est-il arrivé là ??

Présentation :

Jonathan Davis : Chanteur
Munky : Guitariste
Head : Guitariste
Fieldy : Bassiste
David Silveria : Batteur

La rencontre :

Jon Davis était le chanteur du groupe Sex Art et les quatres autres lascars jouaient des mêmes instruments dans un autre groupe appelé LAPD. Jon chantait comme loisir car il passait sa licence de coroner (gloups!!). Les cinq formèrent Korn en 1993 pour former un groupe : Korn. A partir de là, ils formèrent leur premier album qui reste en general considéré comme le meilleur.

La discographie :

En 1994 parait "Korn", tout de suite les chansons deviennent célèbres, avec en ouverture le splendide "Blind" qui dechaine la foule à chaque concert, le brutal "Faget" ainsi que "Clown" et un morceau totalement innovant--> "Shoots&Ladders" où Jon Davis s'empare d'une KORNemuse (renommé ainsi par le groupe) pour nous jouer une intro qui sent l'Ecosse. Dans chaque morceau on ressent la douleur du chanteur et celle-ci eclate à la dernière chanson où il eclate en sanglots, c'est assez derangeant d'être le temoin de ça mais en tout cas ça marque les esprits.

Deux ans après, en 1996, le groupe ressort un album intitulé "Life is Peachy", bref en français ça vous donne "La vie c'est de la merde", ça donne le ton !! L'album commence très fort avec "Twist", où le chanteur chante...n'importe quoi et ...c'est vraiment excellent, on dirait une bête en colère. On remarque aussi "Good God" ainsi que "No Place to hide" et "Wicked"(chanté en duo avec Chino Moreno de Deftones), mais celle qui va lancer le groupa au sommet est "A.D.I.D.A.S". Dans ce morceau Jon Davis reprend les lettres de la fameuse marque pour donner ceci : "All Day I Dream About Sex". Adidas, emballé par la chanson, leur achete le morceau et s'en sert pour tous ses spots publicitaires du moment. La chanson marche et le group se met a cartonner !!! Comme pour chaque groupe, il y a deux buts : se faire reconnaître ce qui est réussi, puis ne pas décevoir.....

A la sortie de "Follow the Leader" en 1998, l'album fait un peu pâle figure comparé aux deux précédents (malgrès qu'il reste de très bonne qualité). Mais "Follow the Leader" fait quand même un carton. Il

Korn - 2/2

commence très fort avec "It's on" qui, je doit le dire, doit être terrible en concert. Suivie par l'excellent "Freak on a Leash". "Got the Life" est tout simplement ma préférée de l'album avec une intro excellente même si elle a quelques longueurs. "Dead Bodies Everywhere" est mortelle. Par contre j'ai été bien déçu par "Children of the Korn" alors que "All in the Family" m'éclate bien, enfin bon c'est une histoire de goût !!

L'année dernière (1999) est sorti "Issues", le dernier album. Cette fois-ci, ils n'ont mis qu'un an à sortir un album ce qui laissait douter de l'envahissement du groupe par "la grosse machine commerciale". On est déçu. Non pas que l'album soit mauvais (loin de là) mais Korn peut faire beaucoup mieux !!! L'intro du début (Kornemuse svp !!) laisse présager quelque chose d'excellent ce qui n'est pas entièrement faux vu que celle-ci s'enchaîne sur "Falling away from me" qui est le meilleur titre de l'album. Le morceau est entraînant et on y sent un côté "méchant". Après on peut citer "Beg for me" qui est vraiment bien foutue aussi. Suivent après "Make me bad" (anecdote: c'est la chanson de la pub Puma car Korn s'est fâché avec Adidas ---> avant Jon Davis s'habillait en Adidas et maintenant en Puma, c'est vraiment n'importe quoi !!!) qui est très bien ainsi que "Somebody Someone" et "Wake up". D'autres sont bien mais sans plus ce qui fait léger sur 16 titres alors que sur "Korn" et "Life is Peachy" elles étaient quasi toutes mortelles.

Korn sombre-il dans le pur merchandising ?? Réponse à leur prochain album...