

## Le Ravissement de Lol V. Stein - 1/1

**Un roman prenant qui ne ressemble à aucun autre, si ce n'est peut être à d'autres romans de Marguerite Duras... Un roman qui m'a donné envie de lire du Duras !**

L'histoire de Lola Valérie Stein nous est racontée par un personnage de l'histoire, détail qui a son importance, bien que son identité ne nous soit révélée qu'au milieu de l'histoire...

A vrai dire, je ne vais pas vous raconter l'histoire, ce serait dommage...d'autant plus qu'en quelque sorte c'est une histoire dans laquelle il ne se passe rien ...

Ou plutôt si, il se passe une chose fondamentale, le ravissement de Lola Valérie Stein, jeune femme dont la présence tient plus de l'absence ...

Ravissement à tous points de vue : sans vouloir raconter, elle se fait « ravir » son fiancé, et parallèlement à ça, il semble que Lol ait été « ravie » à la vie, sans jamais être vraiment là, toujours distante...

En effet, Lol est un personnage difficile à cerner, à tel point que Marguerite Duras elle-même avoue avoir eu du mal à le faire... ce qui explique le côté mystérieux qu'elle conserve tout au long du roman ! Et l'écriture de Duras semble parfaitement s'appliquer à son personnage principal. Une écriture dépouillée et pourtant tellement riche. Chaque phrase apparaît comme simple, spontanée, parfaitement adaptée. C'est qu'il n'y a aucun mot superflu, et que chaque mot est trouvé de manière à exprimer une profusion de sensations... à l'image de Lol V. Stein qui, d'apparence vide et incapable de ressentir aucun vrai sentiment, renferme une psychologie profonde, difficile à saisir, basée sur un seul événement, le seul événement réel de cette histoire, ressassé durant plusieurs années, jusqu'à son « exorcisme »...

La réalisation du scénario, l'aboutissement du fantasme douloureux, la guérison de Lol V. Stein ; mais reste à savoir s'il s'agit de l'aboutissement de sa vie ou bien d'un nouveau départ pour une nouvelle vie...