

Sylvester Stallone - 1/2

Son histoire, sa filmographie...

Sylvester Enzo Stallone est né le 6 Juillet 1946 à Manhattan (aux Etats-Unis) dans un quartier mal fréquenté, Hell's Kitchen.

Il fait ses débuts d'acteurs au lycée Devereux-Manor, dans la banlieue de Philadelphie. Il est ensuite récompensé par une bourse d'étude qui lui permettra de poursuivre ses études en Suisse. Par la suite il découvrira en lui une passion d'acteur. Il retournera alors à New-York pour passer un diplôme de théâtre à l'Université de Miami et ensuite commencer la tournée des agences de casting New-Yorkaises. Mais à cause de ses cicatrices et de sa voix grave il a du mal à obtenir un rôle. Il joue alors, dans ses débuts, dans deux films à caractère pornographiques.

En 1974, il déménage en Californie avec sa femme de l'époque, Sasha Czack, pour tenter de conquérir Hollywood. Incapable de faire reconnaître ses talents d'acteur, il se met à l'écriture de scénarios.

Il écrit Rocky, l'histoire d'un jeune voyou qui devient boxeur pour gagner sa vie et qui y trouve sa passion. Plusieurs producteurs semblent s'y intéresser mais ils veulent un acteur confirmé et non pas Sylvester.

Stallone, en dépit d'une situation financière précaire, leur tient tête et finit par avoir gain de cause : Rocky, tourné avec un budget restreint, triomphe au box-office, remporte l'Oscar 1976 du meilleur film, ainsi que onze nominations, dont deux pour son auteur-interprète.

Et là démarre alors le début d'une grande carrière. Il crée le personnage Rambo, un vétéran du vietnam. Les années Stallones débarquent alors. Tout ce qu'il fait est réussi. Ses biceps y sont aussi pour quelque chose...

Sylvester Stallone a eu une enfance difficile. Il a dû longtemps fuir les disputes de ses parents, qui l'amènent à vivre, à l'adolescence, en centre d'accueil. À l'école il a de très mauvais résultats et ses cicatrices à l'oeil et à la bouche font de lui la cible des moqueries. C'est cela qui développe son caractère téméraire et le pousse à gonfler ses biceps, qui sont devenus sa marque de commerce.

Ses Films :

- 1970 The Italian Stallion (Lewis)
- 1971 Bananas (id.) (Allen)
- 1974 The Lords of Flatbush (Les mains dans les poches) (Verona)
- 1975 Farewell my Lovely (Adieu ma jolie) (Richards) No Place to Hide (Schnitzer) Capone (id.) (Carver)
- Death Race 2000 (La course à la mort de l'an 2000) (Bartel) The Prisoner of Second Avenue (Le prisonnier de la 2e avenue) (Frank)
- 1976 Rocky (id.) (Avildsen) Cannonball ! (id.) (Bartel)
- 1977 FIST (id.) (Jewison)
- 1978 Paradise Alley (La taverne de l'enfer) (Stallone) Rocky II (Rocky_II) (Stallone)
- 1981 Nighthawks (Les faucons de la nuit) (Malmuth) Victory (A nous la victoire) (Huston)
- 1982 Rocky III (Rocky III) (Stallone) First Blood (Rambo) (Kotcheff)
- 1983 Staying Alive (id.) (Stallone)
- 1984 Rhinestone (Clarck)
- 1985 Rambo : First Blood Part II (Rambo II la mission) (Cosmatos)
- 1986 Rocky IV (id.) (Stallone) Cobra (id.) (Cosmatos) Over The Top (Over the top) (Golan)
- 1988 Rambo_III (id.) (Macdonald)
- 1989 Lock-Up (Haute sécurité) (Flynn) Tango & Cash (id.) (Konchalovsky)
- 1990 Rocky_V (id.) (Avildsen) Oscar (L'embrouille est dans le sac) (Landis)
- 1992 Stop or my Mom Will Shoot ! (Arrête ou ma mère va tirer ! (Spottiswoode)
- 1993 Cliffhanger (id.) (Harlin) Demolition Man (id.) (Brambilla)
- 1994 The Specialist (L'expert) (Llosa)

Sylvester Stallone - 2/2

1995 Judge Dredd (id.) (Cannon) Assassins (id.) (Donner)

1996 Daylight (id.) (Cohen)

1997 Cop land (id.) (Mangold) An Alan Smithée Film (Hiller)

Puis Driven, D-Tox, Avenging Angelo...