

De quoi parle "J'en ai marre" ? - 1/2

On pourrait penser que le nouveau titre d'Alizée est une succession de mots qui ne sont là que pour faire la rime. Mais si on se penche plus sur ce texte, on se rend compte de beaucoup de choses ! Pas très correct pour une chanson écoutée majoritairement par les jeunes enfants...

La nouvelle chanson d'Alizée, premier extrait de l'album "Mes courants électriques", est une fois de plus écrits et composés par Mylène Farmer et Laurent Boutonnat ! On a eu souvent l'habitude des textes un peu "hot" de Mylene Farmer ("Pourvu qu'elles soient douce" qui parle de la sodomie) mais on aurait pu croire que pour Alizée, elle aurait été un peu plus "light" vu le public visé... C'est faux car en analysant le texte qui n'a a première vu l'air de rien dire, on s'aperçoit que "J'en ai marre" n'est rien d'autre qu'un éloge à la masturbation féminine. C'est partis pour l'analyse.

J'ai la peau douce > **la douceur des lèvres intérieurs des filles**

Dans mon bain de mousse > **le bain de mousse représente les poils pubiens**

Je m'éclabousse > **clin d'oeil à l'éjaculation féminine**

J'en ris ! > **action que font beaucoup de personne après un orgasme**

Mon poisson rouge > **le clitoris de la jeune femme. Le poisson rouge comme image de clitoris à été souvent utilisé (cf. La chanson Toi Toi mon Toi de Elli Medeiros)**

Dans mon bain de mousse

Je l'emmitoufle > **je crois que c'est assez clair : elle le touche**

Je lui dis :

J'ai pas de problème

Je fainéante

Pas de malaise

Je fainéante > **Alizée fait abstraction du monde environnant, le cadre relationnel - familial ou amical, voire affectif - au profit de sa satisfaction, de son bien-être et de son repos...**

Dans l'eau je baigne > **la lubrification vaginale naturelle**

C'est l'important > **Important pour qu'il n'y est pas d'irritation à l'introduction des doigts et pour un meilleur plaisir...**

Bien à mon aise dans l'air du temps

J'ai la peau douce

Dans mon bain de mousse

Je bulle à l'ombre > **je bulle= je suis bien**

Des bombes > **les bombes peuvent symboliser la brutalité des hommes (ce qui sera plus développé plus tard)**

Tout est délice > **la masturbation est un plaisir**

Des nuits dociles > **que l'on pratique plutôt la nuit**

Je fais la liste des choses

Qui m'indisposent > **on vas commencer à parler des hommes : ce qui l'indisposent et qui la poussent à la masturbation**

{Refrain : }

J'en ai marre de ceux qui pleurent > **ceux qui éjaculent trop vite**

Qui ne roule qu'à 2 à l'heure > **ceux qui vont pas assez vite**

Qui se lamentent et qui s'fixent

Sur l'idée d'une idée fixe > **ceux qui pensent comme on dit qu'avec leur sexe**

J'en ai marre de ceux qui râlent > **des hommes un peu animal qui poussent des rales de plaisir**

Des extrémistes à 2 balles > **une extrémité à deux balles, ça vous dis quelque chose ? Eh oui un pénis**

De quoi parle "J'en ai marre" ? - 2/2

avec ses deux boules...

Qui voient la vie tout en noire

Qui m'expédient dans l'cafard > **tous ces hommes ne lui provoquent pas d'orgasme donc la frustré**

J'en ai marre de la grande soeur

Qui gémit tout et qui pleure > **Clin d'oeil à Mylene qu'elle considère comme sa soeur**

Marre de la pluie, des courgettes

Qui m'font vomir sous la couette > **cette phrase on s'est souvent demandé sa signification ! La pluie des courgettes peut vouloir dire l'éjaculation de sperme dans la bouche qu'elles n'aiment pas...**

J'en ai marre de ces cyniques

Et dans les prés les colchiques > **elle parle des obsédés sexuels qui pensent qu'a ça d'ou le mot cynique...**

J'en ai marre d'en avoir marre

Aussi... > **Elle a marre d'en avoir marre de tout cela donc elle se satisfait toute seule.**

J'ai la peau douce

Dans mon bain de mousse

Pas de secousses sismiques > **dans le sens pas la brutalité des mouvements de va et vient des hommes**

Je me prélasse

Et me délasse > **les premiers bienfaits de la masturbation**

C'est mon état aquatique

Y'a comme un hic ! > **la masturbation est pas très bien vue souvent**

{ au Refrain }

Je peux comprendre que cette analyse va paraître plus comme un délire d'un obsédé que comme une analyse sérieuse mais en y ajoutant, une chorégraphie très provocante, des "oh oui" qui jalonnent la chanson, la voix de l'interprète pas très neutre, l'habitude qu'a Mylène Farmer a dissimulé des textes sexuels dans une chanson banale (cf. L'Amé Stram Gram) et son habitude de parler de masturbation (cf. Eaunanisme). On peut d'ailleurs voir ce jeu de mot avec Eau pour parler de l'Onanisme (=la masturbation), qui montre que Mylène associe le plaisir solitaire avec l'eau... Eau très présent dans "J'en ai marre"... Cela fait finalement beaucoup.

De plus la preuve la plus irréfutable n'est elle pas que : De quoi peut elle parler d'autres en parlant de courgettes, de colchiques ?

Je vous laisse à ses réflexions et vous demandent si il est normale de laisser une chanteuse se faire des fans chez les enfants tout en gardant une attitude comme ça ?... Bonne question...