

Indochine - 1/2

Vous vous demandez comment Nicola Sirkis, le chanteur-leader d'indochine a pu maintenir son groupe pendant plus de 20 ans, malgré toutes les multiples embuches que lui a semé le destin ? Reponses dans cet article...

En 1981, Nicola Sirkis et Dominique Nicolas (futur guitariste du groupe), fondent Indochine. En quatre mois, ils composent leurs premiers morceaux, préparent leur premier concert. Quatre mois de labeur, de travail, d'acharnement passablement aveugle pour fonder les bases du plus grand groupe de pop-rock français.

En septembre 81, ils font leur première apparition en live au Rose Bonbon, un des clubs à la mode de Paris. Ils avaient répété, bien sûr, mais ne s'étaient jamais produits devant un vrai public, et grâce au talent naturel de Dominique, à la voix et au charisme extraordinaire de Nicola, ils enflamment le public jugé le plus difficile de France.

Un défi à la taille d'Indochine.

Pour cette occasion, Dimitri Bodianski au saxophone et Stéphane Sirkis (le frère de Nicola) s'étaient joints à eux.

Evidemment, ils font forte impression aux maisons de productions, et signent un contrat avec la seule qui ne leur demande pas de changer de nom.

En Novembre, ils enregistrent "Dizzidence Politik" et "Françoise" au studio de Hauteville, mais ce single ne sera pas beaucoup diffusé à la radio ou à la télé.

En Avril 82, le groupe qui est déjà plutôt connu, mais est encore loin d'être un mythe comme les Taxi Girl, le groupe de référence du moment.

Cependant ils sont très doués sur scène, et risquent de détrôner les Girls devant les Parisiens. À cause de cela, ils furent déprogrammés de la scène par le manager des Taxi Girl.

Cela leur fit comprendre qu'ils avaient un énorme succès, car pour le moment tout était allé très vite et ils restaient très prudents, pour ne pas casser le groupe avec seulement quelques mois à son actif.

Enfin devant la réalité, ils enregistrent "L'Aventurier", qui sort en Novembre.

6 mois plus tard, il devient l'hymne de l'été 83, et connaît un succès phénoménal pour un groupe aussi jeune. Les radios le repassent en boucle, les critiques sont plus qu'enthousiastes, bref, c'est le grand succès.

La presse complimente Indochine et décrit leur musique de la façon suivante :

"Indochine fait une musique dansante ou pour une fois l'utilisation de la technologie n'a rien enlevé à la chaleur et au rythme du rock&roll. "

Indochine détrône tous les groupes français, et le public new wave est définitivement fan.

Mais Indochine ne sera pas un groupe éphémère, comme beaucoup d'autres, qui aura fait le hit d'un été et aura splitté juste après.

Nicola en décida autrement, et juste après avoir été récompensé du Bus d'acier 83, ils se remettent à l'enregistrement et sortent leur 2ème album qui n'aura pas failli à leur réputation.

"Le péril jaune" se vend à 225000 exemplaires. "Miss Paramount" et "Kao Bang" sont les deux titres phares de cet album qui fait des vagues, mais reste tout de même très bon et assez bien aménagé.

Indochine part en tournée et décide de conquérir l'étranger, une première pour un groupe pop-rock français. Ils triomphent dans toute la Scandinavie.

Toute une génération reprend et chante à tue-tête "Canary Bay", "3ème sexe", "3 nuits par semaine" et "Salombo". Indochine s'impose un peu partout, en se créant des ennemis, mais en restant toujours épaulé par son armada de fans.

L'album "3", leur 3ème album, se vend à 750000 exemplaires, c'est le premier pic de succès d'Indochine.

Pour ses 5 ans, Indochine sort l'enregistrement du concert filmé du Zenith de Paris, qui se vend d'ailleurs à 350000 exemplaires.

Ils retournent en studio et composent "7000 danses". Ils ont eu le malheur de choisir le même studio que "The Cure", ce qui crée une sérieuse agitation, comme quoi Indochine ne serait en fait qu'une pâle copie française de Cure.

Après le succès assez phénoménal de 7000 danses, les rabats-joie retournent à leurs affaires, et Indochine a la

Indochine - 2/2

voie dégagée pour continuer son ascension a grands pas.

En Mars 88, Indochine remplit 4 fois ce bon vieux zenith, se produit devant 5000 fans à Montréal et devant 45000 de ces derniers au Perou, où Nicola est la star nationale.

En 89, Dimitri décide de quitter le groupe, pour une raison x, mais pas question que le groupe rende son dernier souffle pour autant.

Le trio continue d'avancer, de se perfectionner, et de composer des morceaux tous meilleurs les uns que les autres.

Ils fêtent leurs 10 ans en sortant "The Birthday album", leur premier best of, qui réunit tous les hits des différents albums parus jusqu'ici.

L'"indo mania" se répand dans toute l'Europe, et le public en délire retrouve avec délice son groupe fétiche, après 4 ans d'absence scénique, pour le Birthday tour.

Après cela, indochine prends ses distances pendant 2 ou 3 ans.

En aout 94, indochine reunit 5000 fans en plein air, en Belgique. Un concert culte, qui restera apparemment dans les mémoires de ceux qui ont eu la chance d'y assister. En 95, Dominique, co-fondateur du groupe, décide à son tour de quitter le groupe. Grâce au soutien accru de leurs fans, les 2 frères relèvent un défi à la limite de l'irréalisable. Ils décident de faire vivre Indochine, encore et toujours. Ils trouvent un nouveau guitariste, Alexandre Azaria, qui est de mieux en mieux accepté par l'ex duo redevenu trio.

Fin 96, e second Best of, "Unita", déferle sur la France, avec ses 18 titres mythiques.

Un des albums les plus aboutis d'Indochine.

Mais le groupe ne s'arrêtera pas là, toujours avide de musique et de fans.

Le "wax tour" fait sensation dans toute l'Europe, et attire plus de fans que jamais notamment en Belgique où le concert est filmé et enregistré. La vidéo du live d'indochine se vend à des centaines de milliers d'exemplaires.

Début 99, Stéphane décède. Un gros coup dur pour Nicola, qui décide cependant que le groupe vivra, en dernier hommage à son frère. L'enregistrement de Dancetaria était inachevé, mais Nicolas ne l'abregea en aucun cas, et continua son aventure coûte que coûte.

Le disque ne sortira cependant qu'en septembre, et Indo se lancera dans un tour de France où il essaie de jouer des morceaux inédits, sur scène. Le public réagit étonnement bien, contre toute attente.

Dancetaria connaît un succès énorme, et est certainement un des disques les plus aboutis et réussis du groupe. Le "dancetaria tour" fait sensation, comme en atteste les 9000 personnes à Bruxelles et les 6500 à Paris. Le 27 février 2000, Indochine décide de faire un concert en hommage à Stéphane. Il invite 500 fans et interprète des morceaux encore inédits, mais tous composés par Stéphane.

Les nuits intimes font forte impression.

Il s'agit d'un tour de France dans de petites salles, qui fait très vite le plein, car un groupe chaleureux comme indochine est très agréable à écouter dans une salle minuscule et enfumée.

Après ces grandes sorties et ces nombreux tours, indochine retourne s'enfermer en studio pour composer Paradise, qui connaîtra un grand succès, mais pas sans précédent non plus.