

La déCommercialisation de la musique - 1/1

Comment retrouver notre identité musicale ? La musique de qualité, non commerciale !

Aujourd'hui, que ce soit à la radio ou dans les bacs, on ne trouve que de la musique commerciale, souvent pas terrible.

- Pourquoi et comment les boîtes de prod nous impose-t-elle sa musique ?
- Comment retrouver notre identité musicale ?

Je voudrais tout d'abord préciser que pour la plupart d'entre nous, nous vivons en Europe, et que, de fait, il paraîtrait logique que l'on écoute de la musique Française, Anglaise, Italienne, Allemande, ou autre ; mais c'est plus fort que nous, on entend à la radio que des (pseudo) tubes anglophones.

Pourquoi ?

Simplement parce que les maisons de disque ont une arrogance fulgurante de moyens (de thunes) et peuvent donc faire de la pub télé pour leurs disques, mais surtout payer les radios pour qu'elle incluent ces titres dans leur playlist. (je pense notamment à NRJ, (s) hit music only).

On entend donc sur les ondes certains groupes ou "artistes" qui n'ont (à mon vis) pas de talent, du genre **Blink 182, L5, What4, la star academy, Avril Lavigne, Shakira, Good Charlotte, Britney Spears, Shania Twain, Jennifer Lopez, Christina Aguilera, ou encore Billy Crawford** ; pour ne citer que peu d'exemples.

Attention, tous les groupes ou artistes qui sont connus ne sont pas dénués de talent.

En ce qui me concerne j'en ai assez de savoir que ces commerçants (euh, pardon, il fallait comprendre "Chanteurs") remportent plus de succès que des groupes et artistes moins connus comme **Ramstein, Kyo, Sita, Romeo, Calogero, Mickey 3D, Eskobar, Léopold, Cédric Atlan, Grumpy, Benabar, La Jarry**, toujours pour ne citer que peu d'exemples.

Comment y remédier ?

- Écoutez (entre autres) les artistes dont je vous parle juste au dessus, je vous promets que vous y trouverez votre bonheur.
- Arrêtez d'écouter NRJ, Skyrock, ou encore Fun Radio, il y a plus de 20 radios nationales en France (sans parler des radios internet). Dans les radios dites "jeunes" Seule Europe 2 minimise les navets.
- N'achetez pas les disques des chanteurs qui n'ont pas de talent !
- Ayez un avis critique sur la musique que vous entendez.
- Pourquoi, à votre avis, certains artistes changent plusieurs fois de registre musical en moins de 5 ans, si ce n'est pour toucher un maximum de gens, donc un maximum de fric ?

Bonne journée, et bonne musique.