

## Vercingétorix - 1/2

**Sorti voilà déjà deux ans, Vercingétorix marqua à jamais le cinéma mondial...**

### Vercingétorix : la légende du druide roi (Druids)

Film français (2001). Historique (comédie). Durée : 2h 22mn.

Date de sortie : **24 Janvier 2001**

Avec **Christophe Lambert, Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Inès Sastre, Bernard-Pierre Donnadiou**

Réalisé par **Jacques Dorfmann**

... comme l'un des films les plus mauvais jamais réalisés, sinon le plus mauvais. Mais, me direz-vous, sur quoi t'es tu cogné pour avoir eu l'idée de voir ce film ?! Eh bien c'est simple, j'ai deux amis, cinéphiles en outre mais surtout aussi tarés que moi. Tout ça pour dire qu'on a tout bonnement décidé de faire une soirée "nanard". Au programme : Lambert et Van damme... Ah oui, quand on fait quelque chose, on le fait jusqu'au bout ! Donc Vercingétorix... Pfiouuuuu ! Qu'est-ce que je vais bien pouvoir dire sur cette bouse ?! Ouh la la, j'aurais mieux fait de pas le faire cet article ! Pas grave, on se jette à l'eau. Synopsis donc pour commencer...

Vercingetorix est pas content.

Voilà... Quoi ?! Vous vouliez un résumé non ? ça suffit pas ? Pourtant je vous assure que y'a pas grand chose à redire... Bon, je vais faire un effort. Re-synopsis donc...

Vercingetorix est fort, jeune, beau et fils de chef Arvenne gaulois. En plus, il a déjà choisi sa femme le bougre : Epona, jeune écuyère et fille de chef Gauloise également. Mais Celtill, le papoune de Vercing'est trahi par ses pairs et brûlé vif sur la place du village pour remplacer le concert des Forbans qui ont annulé la veille. Notre jeune héros est bien sur pas content comme dit précédemment, parce que d'une, ça faisait 8 mois qu'il avait pris ses tickets avec epona, et qu'il comptait bien tirer son coup à la fin du concert, et de deux, si son père est brûlé, avec quel argent de poche il va inviter Epona au resto de Max Veratix ?! Donc notre petit Vercing'va s'enfuir et va faire murir sa colère pendant des années, sous la garde de druides...

La suite est prévisible depuis longtemps... Il est pas content, il va tout casser et vu qu'on est pas des nuls en histoire, on sait qu'il va rendre ses armes à César dans pas longtemps après une sanglante bataille dans laquelle il va se prendre une br... défaite monumentale.

Mais que dire après cela ? C'est le plus dur... C'est tellement mauvais qu'on a presque pas envie de lyncher le film. Les acteurs sont d'un pathétisme flagrant, à l'image de notre Christophe national, aussi stoïque et inexpressif que jamais dans son rôle de sauveur de la Gaule. Ines Sastre est très très mauvaise aussi, dans son rôle de péripatéticienne, pour être poli. Max von Sydow, l'exorciste dans le film du même nom, est quasi-absent et nous fait plus penser à un vieux clodo, alcoolique et pervers qu'à un sage druide conseiller. César, pourtant Empereur et puissant est ici un pauvre petit homme bedonnant et qui n'a aucune autorité sur personne. Le plus drôle reste peut-être les figurants, aussi excités que lors d'une apparition publique de Edouard Dupont... même eux n'y croient pas : lors des batailles, on a du mal à ne pas rire quand on les voit en train de marcher, en hurlant des "yaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa" ... Pour essayer de nous convaincre que ce sont de grandes batailles, Jacques Dorfmann nous montre la même dizaines de figurants à droite, puis à gauche, puis de haut, puis en bas, en intervertissant leurs costumes, en changeant de perruque,... Pareil pour les jets de lances. Un grand moment d'action... On voit trois pauvres batons pointus jetés par dessus une clotûre, repassé quatre, cinq, six fois de suite, sous différents angles. Désopilant, vous pouvez me croire. D'ailleurs j'ai préféré rajouter "Comédie" en haut de l'article. J'ai même failli le mettre en rubrique humour, c'est dire...

Maintenant, et parce que j'ai plus grand chose à dire sur ce nanard, je dois l'avouer, petit tour de la presse spécialisée...

## Vercingétorix - 2/2

*Pas une image qui ne donne l'impression de déjà vu, des moments inoubliables de comique involontaire (...), une absence totale de sens dramatique : le fiasco est d'importance. -Positif-*

*On est venu, on a vu, on a été déçu. -Le Journal du Dimanche-*

*(...) d'une nullité sans nom (...) -Le Nouvel Observateur-*

*Le bide du siècle, par Toutatis ! -Telerama- lol...*

*Devant cette déferlante de comique involontaire, ce sérieux inébranlable, cette somme incroyable de tentatives (narratives et visuelles) totalement ratées, devant ces aberrations flagrantes, on a parfois du mal à y croire. -Urbuz-*

*Vercingétorix, c'est tout simplement la nullité 24 images par seconde : un Christophe Lambert au regard plus inexpressif que jamais, des scènes de bataille "épiques" qui donnent l'impression d'avoir été tournées dans un potager (...) -Chronic'Art-*

*film prétentieux et involontairement comique. -Ciné Live-*

Et enfin, cette critique du Figaro Magazine. Malheureusement, on ne sait pas quelle substance illicite trainait à la rédaction ce jour là...

*Certes, d'aucuns ironiseront sur le très relatif charisme de Christophe Lambert et regretteront que la rigueur extrême du metteur en scène bride la dimension romanesque du sujet. Peu importe : leurs critiques s'envoleront, l'oeuvre restera.*

Prix remportés : Sacré "Bide du siècle" par **Télérama** "

"Nanard de l'année" par **France-Inter**

Bidet d'or du Pire film 2001

Bidet d'or du pire acteur 2001

Bidet d'or du pire réalisateur 2001

[Les bidets d'or : site officiel](#)

Pas besoin de vous faire un dessin, ce film, désolé, cette chose là, est un sérieux concurrent au titre de prestigieux "Nanard du siècle". Et ce n'est pas moi qui le contestera. Alors j'espère que vous ne verrez jamais cette bouse sans nom, ou alors pour votre culture cinématographique. Vous pourrez, alors, comme moi et mes amis, crier sur les toits "J'ai vu Vercingétorix !".