

Le surréalisme - 1/2

"L'acte surréaliste le plus simple consiste, revolver au poing, à descendre dans la rue et à tirer au hasard, tant qu'on peut, dans la foule". Toi qui t'es toujours demandé ce qu'était le surréalisme, te voilà rassuré; c'est très simple !!! Mais c'est un art qui va plus loin... Elaborons...

LES ORIGINES

*La première guerre Mondiale entraîne chez certaines personnes un sentiment de DEGOUT envers la société et ses coutumes : elles se regroupent et lancent le mouvement DADA ;-)

*En 1922, le dadaïste ANDRE BRETON rompt avec le mouvement, et en crée un nouveau, le SURREALISME, qui est en fait une élaboration du dadaïsme. Il en définit les "règles" dans le *premier manifeste*, paru en 1924 : ce mouvement s'intéresse surtout à l'INCONSCIENT humain et garde du dadaïsme son anticonformisme (changer les coutumes). Il est d'abord LITTERAIRE puis atteint les arts visuels (peinture, cinéma, photos...)

I/"LA TERRE EST BLEUE COMME UNE ORANGE" (Paul Elouard)

définition par André Breton :

*"Automatisme psychique pur par lequel on se propose d'exprimer, soit par verbalement, soit par écrit, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée"

*"C'est une dictée de la pensée composée en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique et morale"

C'EST A DIRE :

*Les surréalistes cherchaient de n'importe quelle manière à exprimer l'inconscient, SANS S'OCCUPER DES LOIS qui veulent qu'une oeuvre soit belle ou représente quelque chose de concret.

*Pour cela, ils s'intéressent aux états de conscience (mythes des anciens, illusions des fous...) et étudient des phénomènes comme l'HYPNOSE, l'HYSTERIE ou le DEDOUBLEMENT DE LA PENSEE.

II/ "UN COUTEAU SANS MANCHE AUQUEL IL MANQUE LA LAME"

*ANDRE BRETON (1896-1966) est surnommé le *pape du surréalisme* pour avoir créé ce mouvement. Ce sont principalement ses études en psychanalyse et son admiration pour FREUD (qui n'a, par ailleurs, jamais accepté de devenir un surréaliste ;-)) qui l'y ont amené. Il a écrit notamment "Nadja".

*la première oeuvre *considérée* comme surréaliste, "*LES CHAMPS MAGNETIQUES*", écrite en 1919 par BRETON et SOUPEAULT, fut publiée en 1921.

*le PREMIER MANIFESTE DU SURREALISME est paru en 1924. On y trouvait des phrases comme, citée plus haut : "L'acte surréaliste le plus simple consiste, revolver au poing, à descendre dans la rue et à tirer au hasard, tant qu'on peut, dans la foule"

III/"VOUS METTREZ UNE BOUEE DE SAUVETAGE SUR MA TOMBE PARCE QU'ON NE SAIT JAMAIS... "

Méthodes d'écriture :

Le surréalisme - 2/2

*L'*ÉCRITURE AUTOMATIQUE* est la méthode la plus courante. Elle consiste à écrire tout ce qui vous passe par la tête, sans retouche extérieure.

EX : Les "**champs magnétiques**"

EX2 : La description de mon profil lol

**L'écriture sous hypnose*

**Les ready-made* : si tu as bien écouté les cours d'art plastique, tu devrais connaître. *note aux dormeurs des cours* : c'est une méthode qui consiste à assembler des objets de la vie quotidienne pour qu'ils n'aient plus qu'une utilité esthétique (et encore !)

Les surréalistes s'inspirent de leurs rêves...

Oeuvres et artistes :

Légendes respectives des photos de l'article :

- 1) DALI : "Persistance de la mémoire"; c'est l'oeuvre surréaliste par excellence
- 2) GIACOMETTI : la "femme cuillère"
- 3) MAGRITTE : "ceci n'est pas une pipe"
- 4) MIRO : "Lady and gentleman"

Autres artistes :

PICASSO, Man Ray, Breton, Soupeault, Paul ELOUARD (citation I), ARAGON

Les arts visuels englobent entre autre le CINEMA : si vous voulez un film surréaliste, allez voir "**THE CELL**" de Tarsem Singh, avec **Jennifer Lopez** ! ;-o