

Starship Troopers - 1/1

Vous ne l'avez pas encore vu ? Détesté par les uns adoré par les autres ! Un bon vieux film de SF avec de très très vilains cafard géant qui menace la Terre : les gentils soldats terriens vont-ils vaincre ?

Oui, oui on sait, il n'est plus au cinéma depuis belle lurette, TF1 ne s'en est pas encore servi pour détrôner l'audience de Star Crademie (j'ai fait une faute ?)... Mais voilà j'en parle car après l'avoir revu pour la énième fois, je n'arrive pas à le considérer en dessous d'excellent !

Je sais bien ! " les gout et les couleurs" ! Mais là ? Faisons le point : pour certain, le créateur de "*Robocop*", Paul Verhoeven, nous avait encore pondu une belle superproduction à la sauce américaine, avec une histoire débile, tenant à peine sur une feuille OCB...

C'est effectivement ce que beaucoup on retenu de ce film, empli de scènes d'action, de scènes héroïque dégoulinante, de patriotisme baveux à tel point que certain ont clamé à une ultime niaiserie !

Mais... (ben oui je suis pas totalement neuneu, maintenant je vais le défendre, ce bébé là !) regardez plus près, approchez-vous, en essayant de temps en temps l'écran des tripes et des "bouts" de soldats qui s'éparpillent...

Et oh miracle ! Que voit-on ? Autre chose ! Une histoire avec un deuxième sous-sol, plus sombre, plus moqueur, plus cinglant vis à vis de cette bonne vieille Amérique patriotique si sûre d'elle : les petits blonds qui s'engagent pour suivre la dame de leur coeur (qui les larguent lamentablement pour le premier gus venu...), de beaux petits très Aryen qui se font déssouder comme du bétail, ce qu'ils sont, et pire, ce qu'ils finissent par accepter à force de bourrage de crâne !

En le regardant on peut voir un simple divertissement plein de tripaille ; en l'étudiant à peine, on y voit une critique violente et crue sur la propagande, le dévouement patriotique complètement aveugle et la manipulation qu'opère l'état, en se servant des petits jeunes qui sont guidé plus par leurs hormones, que par leurs têtes.

Pour conclure, ce film a un propos qui se tient de bout en bout du film, qui à chaque instant nous rappelle ce que l'extrémisme nous pousse à croire (on est les meilleurs, les plus fort, les plus intelligents etc... On est américain en somme...) et ce que la vie réelle fini par écraser de manière violente, sans trompette ni tambour. Revoyez ce film, regardez le autrement si ce n'était pas encore fait, et tant que vous y êtes faites une comparaison avec les récent événement qui ont mis les USA un genou au sol.

Ensuite dite-moi encore si Verhoeven nous a pondu un film débile...

Ah et dernière chose, car mes amis et moi on est pas d'accord :

A la fin du film deux phrase cloturent : "*Ils vont continuer à se battre*" et "*Ils vaincront*"

Qui c'est "*Ils*" ? Les humains ou les insectes ? Est-ce un vrai "happy-end" ?