

Le triangle secret - 1/2

La nouvelle série de Didier Convard, scénariste de NEIGE et FINKEL, et de son compère dessinateur Christian Gine nous plonge dans les aventures de deux chercheurs ayant découvert le plus gros mensonge de ces 20 derniers siècles... Pour ce premier tome de nombreux dessinateurs ont collaboré à la réalisation de cette BD.

Histoire:

Tout commence lorsque Didier et Francis sont initiés à la franc-maçonnerie. Didier Mosèle et son équipe sont spécialisés dans la restauration de parchemins. Ils sont chargés de décrypter un rouleau découvert à Qumrân. ce manuscrit les entraînera à relire les Evangiles et les plongera dans une aventure aussi dangereuse que terrible.

Didier Convard, avec cette nouvelle série, explore l'univers mystérieux de la franc-maçonnerie. Une formidable saga qui entraîne le lecteur sur 2000 ans d'histoire.

Didier Convard retrouve pour cette nouvelle série Christian Gine, son partenaire des séries NEIGE et FINKEL. Mais aussi de nombreux dessinateurs qui viennent apportés leur talent, chacun étant chargés de s'occuper d'une époque précise.

Scénario:

Didier Convard

Dessin:

André Juillard - Eric Stalner - Pierre Wachs - Jean-Charles Kraehn - Gilles Chaillet - Christian Gine - Patrick Jusseume

Editions GLENAT.

Et si les manuscrits de la mer Morte trouvés en 1947 sur le site de Qumrân racontaient une histoire radicalement différente de la version officielle que l'église de Rome nous a imposée depuis 2000 ans ? Et si Jésus n'avait pas été l'homme que décrivent les Evangiles, mort pour nous sur la croix ? Et si l'Eglise, parfaitement au courant de cette vérité, avait commis les crimes les plus abominables pour défendre un secret qu'elle ne souhaitait pas voir éventé ?

Didier Convard a bâti ici une intrigue diaboliquement efficace où la fiction prend constamment appui sur des éléments réels. Sous couvert d'une série d'aventures palpitantes, il nous propose de relire l'histoire de vingt siècles de christianisme occidental du point de vue de ceux qui opposèrent au fanatisme aveugle les valeurs de l'humanisme, de la raison et de la liberté.

A la lecture du premier volume, "Le testament du fou", on a l'impression d'assister à un règlement de compte avec l'église de Rome.

L'auteur dit avoir baser sur la découverte des manuscrits de la mer Morte, à partir de faits réels Convard nous entraîne dans une histoire surprenante, pleine de suspens...

Complice fidèle de Didier Convard, Christian Gine est présent dès le premier tome du Triangle secret. Intervenant sur la période christique, le dessinateur de NEIGE et de FINKEL s'était à l'origine vu proposer d'assurer aussi le dessin de l'histoire contemporaine. Parallèlement à son passage dans le triangle secret, le dessinateur concocte le 11ième tome de NEIGE, avant de commencer l'élaboration de la 6ième aventure de FINKEL.

Le triangle secret - 2/2

Extrait du début du tome 1, "Le testament du fou":

"Mon très cher Didier, quand vous écouterez cette cassette, je ne serais sans doute plus de ce monde. Ceux qui me traquent vont bientôt me débusquer, et il me reste trop de temps pour relater les derniers événements qui m'ont conduit au seuil de la mort... je veux vous préserver, mon ami... Je ne vous livrerai pas la vérité. Maudissez-moi, mais vous ne devez pas savoir ! Jamais ! Abandonnez notre quête, je vous en conjure ! Fermez tous vos livres, brûlez-les et soufflez leurs cendres au vent. Oubliez tout ce que je vous ai dit. Oubliez ! ..."

Titres de la série complète (à paraître):

Tome 2: Le jeune homme au suaire

Tome 3: De Cendre et d'or

Tome 4: L'Évangile oublié

Tome 5: L'infâme mensonge

Tome 6: La Parole perdue

Tome 7: L'imposteur