

Le voleur aux 100 visages - 1/1

Le voleur aux 100 visages est un titre de Clamp (auteur de Cardcaptor Sakura) un peu spécial, certains aiment, d'autres pas...

C'est un titre de Clamp (Cardcaptor Sakura, Magic Knight Rayearth) que j'ai le plaisir de vous présenter aujourd'hui.

Sorti au Japon en 2001 sous le titre de 20 Menso ni Onegai, Le voleur aux cent visages est sorti en France l'année dernière dans la collection Pika Edition et c'est une série très courte (deux volumes) = vive les petites bourses !

C'est l'histoire de Akira Ijûin, 10 ans, qui est le fils d'un des plus grand faussaire de ce siècle. A la demande de ses mères (il a deux mères, des vraies jumelles, ne me demandez pas pourquoi...), il devient l'acrobate, un redoutable voleur, et vole les copies de son père, qui se trouvent dans les musées. Il est amoureux de la petite Utako Ôkawa, qui connaît sa véritable identité et ils se marieront bien entendu à la fin de l'histoire.

Voilà un titre que je ne recommanderais pas ! Pourquoi ? Je vais vous donner mes raisons, après, libre choix à vous d'être d'accord avec moi ou pas. Même si les dessins sont très réussis et très agréables à regarder, (normal, c'est du Clamp (laure aime beaucoup Clamp)), je trouve que l'histoire est très fouillée et on a beaucoup de mal à suivre par moment. Toutefois, on suit avec attendrissement cette petite histoire d'amour, même si Utako parle un peu trop comme une adulte pour qu'on puisse penser qu'elle a 6 ans ("Pour une femme, ce qui fait la valeur d'un objet ce n'est pas le prix... Celui qui l'a fait, la façon dont il l'a fait, ou le sentiment qui a été mis pour le faire... C'est tout ça qui donne son importance à un objet. A plus forte raison, quand il vient d'un mari, il mérite la place d'honneur !") Sérieusement, je sais bien que l'équipe Clamp aime bien écrire des trucs bizarres de temps en temps, que les relations enfants/adultes sont parfois très ambiguës, mais là, c'est trop pour moi. Faire parler une gamine de 6 ans comme ça. Le pire, c'est que c'est les adultes qui ont tendance à réagir comme des enfants. Je mettrais bien une paire de claques aux mamans de Akira, elles font un caprice pratiquement à chaque pages et c'est plutôt Akira qui s'occupent d'elles (il fait le ménage, prépare à manger, en plus d'aller à l'école) et elles, qu'est-ce qu'elles font ? Rien, à part pousser leur pauvre petit garçon à voler (en plus, c'est même pas pour se nourrir, ils sont super riches et vivent dans une maison grande comme un château.) Et le père dans tout ça ? Et bien, on ne nous explique même pas pourquoi il ne vit pas avec sa famille (encore un mystère de plus)...

Voilà, c'est mon avis sur le voleur aux cent visages... Si quelqu'un l'a lu et a aimé, je voudrais en discuter et peut-être qu'on pourra m'aider à comprendre certains trucs...

Pour ceux qui voudrait plus de renseignements, voici un lien où vous pourrez voir plus de renseignements : [Le voleur aux cent visages](#)