

Led Zeppelin, l'escalier menant au paradis... - 1/3

Nous sommes à l'aube des années 70 : un nouveau genre est sur le point d'émerger, et n'a pas fini de faire parler de lui... Ce genre, c'est le **Hard Rock**, et nous le devons en grande partie au mythique groupe anglais **Led Zeppelin**, qui a su faire monter la musique jusqu'à des sommets jusqu'alors inexplorés...

Quelqu'un dira " la musique de Led Zeppelin tombe lourdement de la scène et embrase le public comme du **métal fumant** " et c'est donc de là que naîtra le mot " *heavy metal* ", un mot qui porte en lui seul toute la **puissance** de Led Zeppelin...

Formé sur les cendres des **Yardbirds** (dont Jimmy Page était le bassiste), Led Zeppelin a marqué à jamais les sphères de la musique rock... Mais il faut dire que l'on y retrouve des musiciens exceptionnels :

- **John Paul Jones**, bassiste survivant des Yarbids, peut être le moins remarquable des quatre musiciens, mais qui fera néanmoins preuve de créativité au niveau rythmique..

- **John Bonham**, batteur **explosif et génialissime** qui finira terrassé par une quarantaine de vodka-orange avalées cul secs en 78... (faut être barge... : -) ce qui signera la fin définitive de led Zeppelin : - ((il a d'ailleurs été dit que la mort de John Bonham fut le résultat d'un pacte ultérieur de Led Zep avec le diable.. ça doit être une partie de la légende, mais après tout, qui sait ?? ?? ? : -)

- **Robert Plant**, le chanteur à la chevelure d'or : **une voix au timbre et à la puissance inimitables**, reconnaissable dès les premières notes, et qui deviendra très vite **une référence hard rock ...**

- **Jimmy Page**, un **virtuose** de la guitare (aussi bien électrique, qu'acoustique) et principal compositeur du groupe... On lui doit ces innombrables riffs et solos qui ont marqué la musique de Led Zep, et qui ont fait de lui l'un des plus grands guitaristes de tous les temps.

Donc pour résumer, c'est un véritable **séisme** musical qui sera provoqué par ce quatuor, créé, géré, dirigé et produit par un seul homme : Jimmy Page. Un Homme qui a su tirer profit des toutes ses expériences passées (longue période passée en studio, puis au sein des yarbids...). Et c'est l'une des rares fois où l'on peut voir un guitariste non-vocaliste rivaliser avec le chanteur, sensé représenter le groupe, au niveau popularité... (chose qui créera quelques conflits entre Page et Plant) mais la bombe était amorcée, et le mélange de ces deux fortes personnalités et grands talents a pu au contraire forger l'essence même de la puissance de Led Zeppelin...

Quoi qu'il en soit, il suffit de se plonger dans la musique de ce groupe **légendaire** pour comprendre : à chaque écoute, un tonnerre de sons vous envahit, mené par une voix qui prend aux tréfonds de l'âme, elle-même soutenue par une rythmique titanesque et des parties de guitare qui irradiant en embrasant tout corps un peu trop sensible, et je vous assure que c'est pas facile de contrer le sort....

Mais ce qui impressionne le plus, ce doit être la diversité des morceaux : certains vous emportent jusqu'aux confins de l'espace avec une puissance musicale inimaginable - écoutez le grand " *whole lotta love* " avec son riff guitaristique phénoménal et son solo qui est rentré dans la légende, le puissant " *Black Dog* ", ou bien

Led Zeppelin, l'escalier menant au paradis... - 2/3

encore " *communication breakdown* " si vous voulez comprendre ce qu'est vraiment le hard rock... - mais il existe néanmoins de nombreux morceaux acoustiques remarquables, qui communiquent une émotion et une nostalgie d'une toute autre nature : " *the battle of Evermore* ", " *Kashmir* ", " *Going to California* ", " *Babe I'm gonna leave you* ", et bien sûr le mythique " *Stairway to heaven* "...

" *Stairway to heaven* "... la chanson de Led Zeppelin, le chef d'oeuvre, le morceau pour lequel le groupe est le plus connu... Ben tiens, demandez-vous pourquoi tout bon groupe de Hard Rock qui se respecte a au moins fait une ballade ??? Et oui, le fabuleux " *Still loving you* " de Scorpion, le " *nothing else matters* " de metallica... Ceux sont tous des *Stairway to heaven*, **leurs** *stairway to heaven*...

La chanson commence tout doucement, avec une magnifique intro égrenée par Jimmy Page, puis progresse en crescendo, avec un arrangement de guitares de plus en plus subtils.. La basse et la batterie apparaissent progressivement au fil du morceau, de façon à ce que tous les ingrédients soient réunis pour un final magistral, au sommet de l'Olympe du Hard Rock...

la voix de Robert Plant est là, planante quand il le faut, et au sommet de sa puissance sur la fin.. C'est tout simplement magique, un voyage inoubliable qui vous fait grimper les marches vers le paradis une à une..

D'ailleurs, pour la petite histoire, ce morceau à coûté un procès pour satanisme au groupe... Et oui, les paroles ont été jugées comme " *incitantes à la consommation de substances illicites* " et " *révélatrices d'une certaine influence satanique étant susceptible de corrompre la jeunesse* "... vous voyez quoi, toujours ces vieux conformistes qui sont là pour emmerder la jeune génération qui a besoin de s'exprimer.. :-)

Et bien sûr, comme toute star du rock qui se respecte et qui se doit d'être provoquante, notre cher Robert Plant n'a rien de trouvé de mieux à déclarer que les paroles de la chanson lui étaient venues tout d'un coup, comme si elles lui avaient été soufflées, alors qu'il se trouvait dans une pièce du manoir de Jimmy Page (manoir ayant appartenu à un célèbre satanique dont j'ai oublié le nom..) Inutile de vous dire que ce petit discours à été très apprécié par tous les bons citoyens qui se respectent.. :-)

Donc pour finir, Led Zeppelin est un groupe qui a su marqué le monde du rock et y a laissé une empreinte **puissante**, on pourrait même dire qu'elle est marquée au fer rouge... Très inspirés par **Tolkien** (et oui, l'auteur du seigneur des anneaux :-)) pour tout ce qui concerne le côté mystique du groupe, qui deviendra une caractéristique de la **culture Hard Rock** (écriture en lettres gothiques, dessins très stylisés, utilisation de signes " magiques " ancestraux...), ils ont su créer un nouveau genre qui a inspiré énormément les dérivés rock qui ont suivi : et oui, le fameux " *Highway to hell* " d'acdc est en effet une réponse à notre mythique " *Stairway to heaven* ", chanson également reprise par Kurt Cobain à ses balbutiements...

Conclusion : je vous engage vivement à vous aventurer sur cet escalier qui mène au **paradis musical** que Led Zeppelin a érigé lui-même avec tout son talent... et tout en haut vous attendra peut-être le **dirigeable** des quatre mystiques musiciens... (de toutes façons **vous pouvez pas louper les cheveux de robert plant** :-)

Le rock n'est pas mort, alors ne l'ignorez pas, faites le revivre encore et encore, ou vous allez le tuer...

Led Zeppelin, l'escalier menant au paradis... - 3/3