

## Flame Rade la Voix Sacrée - 1/1

**Peut-on être à la fois personnel et universel ? Contradictoire, direz-vous. A priori, oui, mais écoutez voir Flame. Ce chanteur construit des passerelles culturelles, jette des ponts entre les générations.**

Il chante en anglais, en français et en créole. Il parle aux ados et aux quadras, aux pauvres gens des cités françaises où il a passé son adolescence et aux gens de sa Guadeloupe natale. Il groove, il RnBise, il Zouke, il variétise ou chante en acappella. Il mélange les styles pour créer de l'hybride, une musique sans frontière. Sans limite, il lit l'avenir, raconte les injustices, les inégalités de ce monde et des histoires d'amour. Sans violence, sans haine, juste pour témoigner et dire la vérité.

### L'artiste

Et il s'en sort pas mal. À 16 ans, il commence à composer en amateur, pour un cousin. Il rencontre ensuite un "talentueux compositeur", comme il dit, Richard Lockel. Et là, c'est le déclic. Prudent, Flame assurera quand même avec un bac et de solides études universitaires, mais il ne lâchera plus son objectif musical. Il ne chante pas pour le loisir de bien résonner dans les oreilles mais pour offrir à tous ceux qui aiment l'original, l'authentique et le subtil le plaisir d'écouter de belles histoires. Flame c'est très personnel, mais très universel en même temps. Ecoutez :

[http://www.lepost.fr/article/2009/09/28/1715324\\_la-revelation-musicale-de-l-annee-flame-rade-la-voix-sacree.html](http://www.lepost.fr/article/2009/09/28/1715324_la-revelation-musicale-de-l-annee-flame-rade-la-voix-sacree.html)

Né le 4 février 1975 aux Abymes en Guadeloupe, il fait sa scolarité à Créteil dans les années 90 puis à Combs-la-Ville et en Seine et Marne. Diplômé en Management des Activités Touristiques de l'Université des Antilles et de la Guyane, il découvre la musique à l'âge de 16 ans toujours authentique, fidèle à ses valeurs et à ses univers musicaux.

### Son album

"Light is limiè" est un album atypique et universel. Flame Rade, auteur et interprète principal de cette autoproduction, déjà connu dans le monde du spectacle vivant, veut occuper le premier plan en se lançant en solo dans l'univers musical français. C'est un album original et cosmopolite de 12 titres dont 10 inédits accessible à toutes les générations et tous les continents. Des titres en français, anglais, créole et des univers musicaux aussi divers que le rap, le hip-hop, le groove, le RnB, la variété française, la techno, le zouk et le chant a capella. Les titres phares "Pense à moi" et "Un peu d'espoir" s'adressent autant aux adultes qu'aux jeunes. Les titres "Zaya" et "Memory" sont dédiés à l'Outre Mer alors que "You Know" et "Rap New Style" s'orientent vers un public anglophone. L'album a été signé par les labels français "Believe" et "les indépendants". Il est disponible en téléchargement chez les plus grands distributeurs numériques partenaires de Believe, en distribution physique par les indépendants et réseaux partenaires.

C'est un très bel album dans l'air du temps.