

Musso, ou l'auteur d'une génération - 1/1

Guillaume Musso, né en 1974 à Antibes, est un auteur montant. Du haut de ses six romans, il conquiert le public par un monde irréel qui nous plonge dans la vie de différents personnages; nous faisant découvrir de nouvelles émotions...

Un auteur complet, qui nous fait vivre des aventures en plein New York... Voilà la caractéristique principale de Musso ! Parfois comparé à l'incontournable et innimitable Marc Levy, leur écriture fluide permet une lecture facile.

Cet auteur arrivé sur le "marché des livres" en 2004 à tout d'un grand : un style moderne, une atmosphère unique...

Une collection complète

A 35 ans seulement, Musso nous offre six livres. Son premier, "Et après... ", publié en 2004 apparaît comme révolutionnaire. En effet, vendu à près d'un million d'exemplaires et traduit dans une vingtaine de langues fait de cet rencontre avec les lecteurs une suite d'immense succès ; il sera donc suivi de "Sauve-moi", "Seras-tu là ? ", "Parce que je t'aime", "Je reviens te chercher" et enfin, tout juste apparu "Que serais-je sans toi ? ".

S'inspirant de quoi que ce soit, il met en avant ses fans, les remerciant à chaque fin de livre : "Je dois tout à mes lecteurs" rajoute-t'il même dans certains interviews.

Un autre principal attrait caractérisant Musso est une fin dramatique. Les Américains parlent même de "twist ending", prouvant que ses romans parviennent à nous surprendre par le dénouement innatendus.

Par ces six livres, Guillaume Musso est considéré comme l'auteur français favori du grand public, traduit dans le monde entier.

Des adaptations cinématographiques

Sorti en Janvier 2009, le film "Et après... " n'est simplement que l'adaptation du livre. Des scènes impressionnantes, des actions passionnantes donnent un avant-goût de ce que l'auteur nous fait vivre dans ses enrichissants livres.

Ce film, composé d'un casting de talent notamment avec Romain Duris et Evangeline Lilly qui incarnent leur personnage avec brio, raconte l'histoire d'un jeune garçon plongé dans le tunnel lumineux de la mort imminente pour sauver une filette. "Bouleversant" pouvait-on entendre.

"Seras-tu là ? " et "Parce que je t'aime" ont également acquis des droits cinématographiques... Affaire à suivre avec intérêt !