

Into the wild - 1/1

Jusqu'où le besoin de liberté peut nous mener ?

Pour son quatrième film, Sean Penn signe un long métrage à la fois de qualité et rempli d'une sensibilité personnelle.

On suit l'histoire du jeune Christopher McCandless (interprété par Emile Hirsh) qui pour une série de raisons plaque toute sa vie après ses études pour vivre sa plus grande aventure : atteindre l'Alaska. Il part seul, sans un sou, sans souvenir de sa vie passée seulement l'espoir d'un avenir meilleur.

Entre des séries d'auto-stop et de marches à pied, Christopher rencontre des gens à qui il apporte une vision différente de leur vie et du bonheur. Le jeune homme apparaît à la fois sociable et affreusement solitaire, capable de partir du jour au lendemain sans prévenir.

Durant son périple, il apprendra à se connaître profondément en vivant seul dans la nature et en arpentant les routes d'Amérique. Il recherche le bonheur dans la solitude pensant que la société pervertit sa vision. Mais le jeune homme aura une révélation et comprendra le véritable sens du bonheur.

Emile Hirsh nous émerveille face à la caméra. Si distant et à la fois si proche des gens qui l'entourent, il arrive à donner corps à son personnage et n'hésite pas à perdre 20 kilos pour coller parfaitement son rôle. Derrière la caméra, un autre homme est à l'origine de cette magie, Sean Penn.

Se fondant sur le roman d'un journaliste américain, le réalisateur essaie de rendre vivant le personnage de Christopher. Il découpe ainsi son film en 4 chapitres représentant les étapes de la vie de l'Homme. Le voyage du jeune homme apparaît comme une quête initiatique, une recherche de la connaissance de soi par la solitude et le besoin vital de liberté. Christopher devient donc le chef de file de la liberté, portant l'étendard des hommes et des femmes avides de se sentir libre et exister. Le sujet reste tout de même idéaliste mais pose les bases d'une vision personnelle.

On ressort de la salle bouleversé, remué par le destin de Christopher, de sa vie passionnante et de son voyage hors du commun vire sans égal. En un seul mot : émotion. Du grand cinéma indépendant qui nous prouve qu'un jeu d'acteur exceptionnel peut suffire pour faire un grand film !