

RAJ : Un gentilhomme oriental - 1/1

Une enquête sur de mystérieuses disparitions dans une Inde énigmatique...

"Bombay, 1831. La communauté anglaise est en émoi. Déminents membres de l'IPS (Indian Political Service) ont mystérieusement disparu. Alexander Martin, un jeune agent tout juste arrivé de Londres, est chargé de mener l'enquête. Peu convaincu par la version officielle qui semble accuser un innocent, il va découvrir que la clé de l'énigme se trouve cachée quelque part entre les basses manœuvres politiques, les traditions religieuses locales et les affaires de famille... " (Présentation Dargaud)

Avec *Tigresse Blanche* et la sortie du deuxième tome de *RAJ*, le tandem Conrad & Wilbur (alias Sophie Commenge) a décidément une actualité chargée en ce mois de septembre. Dans *un gentilhomme Oriental*, les auteurs situent à nouveau leur action en Orient, mais cette fois-ci dans l'Inde mystérieuse. Ce contexte nous renvoie immédiatement dans l'imaginaire des récits de Jules Verne. Les auteurs mêlent en effet ici grande aventure dans un pays énigmatique et envoûtant avec une enquête sur des disparitions bien étranges.

Les auteurs construisent leur scénario autour de personnages attachants par leurs différents caractères : la fermeté de Ayesha, la maladresse de Longfellow, etc. Ils sont l'occasion pour Conrad & Wilbur de parsemer leur récit d'un humour potache qui vous déridera certainement. Le tout donne une histoire gentille dans la tradition des vieilles bandes dessinées empruntant au genre du feuilleton.

Pour cette série, Conrad a choisi un style plus épuré et plus simple, en voulant accentuer la lisibilité dans un style "ligne claire". Ce style s'avère malheureusement moins convaincant : les personnages sont un peu raidis et l'ensemble statique. Nous préférons de loin la rondeur et le dynamisme de son style habituel.

Série : *RAJ*

Titre : *Un gentilhomme Oriental*

Auteurs : Conrad & Wilbur

Editeur : Dargaud