

## Vénus H : Miaki - 1/1

"Il existe des récits à l'eau de rose. En voici à l'eau de Seltz... "

"On dit de Paris qu'elle est la ville de l'amour. On dit aussi qu'elle est la capitale des plaisirs libertins. Mais les deux ne font pas toujours bon ménage... Miaki, l'un des fleurons de l'agence d'escort girls Vénus H, possède un moyen absolu d'emmener ses clients au 7<sup>e</sup> ciel : le tiketi ! Une bouchée de ce poisson aux vertus aphrodisiaques et le reste n'existe plus. Mais ceux qui y ont goûté sont prêts à tout pour mordre de nouveau cette chair si excitante, et le plaisir a un prix. Alors pourquoi diable Miaki a-t-elle attiré le beau Serge, garde du corps désargenté, dans ses filets ? Tout cela ne peut que mal finir... " (Présentation Dargaud)

Le tandem Dufaux – Renaud, qui s'est déjà fait remarqué pour la série *Jessica Blandy*, a choisi des personnages atypiques pour incarner leur nouvelle série. En effet, chaque album de la série s'attachera à nous faire découvrir une escort girl de luxe travaillant pour le réseau Vénus H, qui offre ses services à des personnages haut placés ou à de riches hommes d'affaires. Et après la tragédie d'Anja dans le premier tome, les auteurs nous mènent maintenant sur les pas de Miaki.

Une des caractéristiques de ces deux premiers albums réside dans le fait que les auteurs nous dévoilent dès la première planche la fin de l'histoire. Leur récit consiste ensuite à dérouler à nouveau devant nos yeux les événements qui ont amené ces femmes dans cette situation. Si cette construction du scénario semble, au premier abord, laisser peu de place au suspense, les auteurs réussissent cependant à nous ménager des surprises et à nous mener en bateau.

Jean Dufaux, le scénariste, se lance un défi délicat avec cette nouvelle série : parler d'amour dans un monde où tout est fait pour le nier. Les filles de Vénus H. évoluent dans un univers où sexe, pouvoir et argent règnent en maîtres. Ces femmes, qui doivent seulement répondre aux désirs du client, n'ont pas le droit de tomber amoureuses. Ce sentiment les amène à baisser leur garde et les place dans une position difficile aux conséquences fatales.

Le dessin de Renaud est aussi délicat que les traits de Miaki. Renaud arrive parfaitement à alterner scènes intimes et sensuelles avec des scènes d'une tension extrême. Une atmosphère inquiétante, qui laisse toujours présager du pire, se dégage de ses planches réalisées à la couleur directe. Le décor du drame nous donne aussi l'occasion de parcourir différents coins huppés de Paris... Une promenade à ne pas manquer...

Série : Vénus H

Titre : 2. *Miaki*

Auteurs : Dufaux et Renaud

Editeur : Dargaud