

Ainsi parlait Zarathoustra - 1/2

"Ainsi parlait Zarathoustra" est une des oeuvres majeures du grand philosophe allemand Friedrich W. Nietzsche.

Ainsi parlait Zarathoustra est une des oeuvres majeures du philosophe allemand Friedrich W. Nietzsche (19ème siècle).

Résumé express

Faire un résumé de *Ainsi parlait Zarathoustra* s'avère d'avance plutôt compliqué; en effet, il n'y a pas de trame, pas de réelle histoire dans cette oeuvre; il s'agirait plutôt d'un grand message de philosophie que Nietzsche, dans son écriture habituelle, a transposé sous la forme d'un récit (un peu décousu, il est vrai) poétique et magnifiquement écrit.

Un résumé très court de cette oeuvre, serait celui-ci : Zarathoustra est resté trop longtemps seul avec lui-même, isolé des hommes : il décide de redescendre de sa montagne pour leur enseigner la sagesse qu'il a apprise.

Zarathoustra est un sage qui est resté solitaire durant très longtemps; empli de cette sagesse toute théorique, il décide alors de redescendre parmi les hommes pour la mettre un peu en pratique.

Nietzsche a une plume philosophique, mais attention : si vous gardez un mauvais souvenir de la philosophie à cause de Kant et autres Hegel, ne vous effrayez pas : Nietzsche manie une écriture fluide, poétique et surtout, tout à fait compréhensible.

Commentaire de l'oeuvre

Quelle leçon veut faire passer Zarathoustra ?

Celle de la venue du surhomme : par-delà le Bien et le Mal, par-delà le vice et la vertu, le surhomme sera débarrassé de tout ce qui l'entrave dans sa condition d'homme faible.

Cette oeuvre est à la fois noire comme la nuit et pleine de couleurs - néfaste dans ses propos et gaie dans ses métaphores poétiques. Nietzsche fait de Zarathoustra non pas un Antéchrist, mais un Antichrist : dans sa grande sagesse, il se rend compte encore qu'il lui manque la chose pour laquelle il entraîne les foules : il lui manque tout ce qui fait le surhomme.

Non, Zarathoustra n'est pas un surhomme; Nietzsche ne l'est pas non plus. Tout au plus, s'appuyant l'un sur l'autre, ils décrivent ce que sera ce surhomme. Car il semble bien que la leçon soit celle-ci : on ne devient pas surhomme, on naît ainsi.

Cette oeuvre de Nietzsche est celle qui occupe la plus grande place dans son idée d'Übermensch, de surhomme; peu de ses autres récits se seront aventurés aussi loin dans cette idéologie.

Il faut lire *Ainsi parlait Zarathoustra* avec prudence et ne pas juger de l'oeuvre tout de suite après sa lecture : l'idéologie nietzschéenne risque de prendre une tournure aryenne si l'on se brusque à vouloir comprendre ce récit. Car oui, les idéaux d'Hitler viennent de Nietzsche - mais, de la même façon que l'on a fait du marxisme une doctrine dont la paternité ne peut raisonnablement pas être attribuée à Marx, de la même façon il faut distinguer le surhomme et l'aryen; car ils sont différents.

Mais *Ainsi parlait Zarathoustra* reste une oeuvre majeure de Nietzsche; qui ne connaît pas son Zarathoustra ne connaîtra jamais Nietzsche - car ce brillant philosophe se construit à travers ses oeuvres...

Extrait

Ainsi parlait Zarathoustra - 2/2

"Tu ne déroberas point, tu ne tueras point ! " - jadis de telles paroles passaient pour sacrées; devant elles on fléchissait le genou et on baissait la tête et l'on enlevait ses souliers.

Mais moi, je vous demande : où y a-t-il jamais eu de meilleurs brigands et de meilleurs assassins au monde que ne le furent les paroles sacrées de cette sorte ?

N'y a-t-il pas en toute vie elle-même - brigandage et assassinat ? Et que de telles paroles aient été considérées comme sacrées, n'a-t-on pas, par là, assassiné la vérité elle-même ?

Ou était-ce un prêche de la mort de tenir pour sacré tout ce qui contredisait et tout ce qui déconseillait la vie ? - Ô mes frères, brisez, brisez, brisez-les-moi, ces vieilles tables.

La citation à retenir

"Dieu aussi a son enfer : c'est son amour pour les hommes"

Références

Friedrich W. Nietzsche, *Ainsi parlait Zarathoustra*

Livre de Poche : 5 Euros

381 pages

Cet article est extrait de mon site perso : "La Symphonie Littéraire"