

Hard Candy : un autre film de pédophile ? - 1/1

Oui un film négatif sur les hommes... Sur le sexe toujours trop dominant. Mais avec, cette fois, une variante vraiment intéressante. Un film original et complètement différent, à rajouter dans votre pile de DVD. Réalisé par David Slade.

Une distribution de 5 comédiens, un réalisateur pas très connu, des acteurs aussi peu connus... Mais le résultat est tout à fait merveilleux !

Je ne ferai pas de résumé complet, ce serait trop vous dévoiler ! Mais le film commence dans un petit café avec la rencontre d'une jolie fille de 14 ans, et un photographe, Jeff, qui a plusieurs années de plus. Tout a débuté sur internet, puis avec le temps, la jeune Hayley se rend chez Jeff, lui demande de la prendre en photos comme il l'a si bien fait avec les mannequins qui ornent ses murs. Et je vous laisse dans le vide pour le reste ! Disons seulement que ce film ne manque pas d'action.

Critique

Ce film ne manque pas d'action en effet, mais ne vous attendez pas à des voitures qui volent, ou des fusils par milliers. Presque toute l'histoire se déroule dans un appartement, avec deux personnages.

Leur jeu est parfait. On n'arrête pas d'avoir soit pitié de Hayley, soit de Jeff. On est pris entre deux personnages, et on a de la misère à identifier le méchant. Ils s'amuse à nous faire douter de tous, alors que Hayley est toujours aussi sûre d'elle. Le jeu de Jeff dans une scène aussi délicate... (je ne dirai encore rien cette fois; mais attention messieurs... Cette scène est TRES délicate pour vous !) tout est parfaitement joué. Ellen Page (Hayley) est aussi excellente. J'ai adoré son personnage, forte et pourtant très jeune.

L'esthétique du film est aussi très jolie, et les couleurs vivantes viennent rajouter du dynamisme aux scènes plus violentes, tant par les dialogues que par les gestes. Observez bien les couleurs, et comment le réalisateur s'amuse à mettre un fond rouge derrière Hayley quand le moment est propice et que la tension est à son comble. Ou comment la caméra tourne autour d'eux, les petits effets d'accélération qui viennent rajouter beaucoup à la réalisation du film.

Les dialogues sont très forts, l'histoire est déroutante.

Je vous conseille vivement ce film qui regorge de messages sur le jeu entre les femmes et les hommes, entre les filles et les hommes, le pouvoir que ceux-ci peuvent exercer sur la naïveté des plus jeunes filles.

Je rappelle par contre que, pour avoir vu le film avec des hommes, certains se sont fermés les yeux à quelques moments... C'est vraiment drôle à voir !!!!