

Porno et sensations - 1/1

Le milieu de la pornographie est un milieu sensuelle, sexuel, sauvage, bestial, brutal et surtout fascinant. Dans cet article vous saurez tout sur les sensations ressenties par les acteurs de ces films.

Les acteurs et actrices des films pornos sont d'abord et avant tout des professionnels. Il arrive quelque fois que cela ne soit pas le cas mais ces personnes que vous observez sur le petit écran dans la pénombre de votre chambre ou sur l'écran de votre ordinateur savent pertinemment que vous les voyez.

Je détaille. Avant le tournage d'un de ces films on choisit d'abord le sujet qu'on veut aborder. Ces derniers sont pour la plupart du temps pas très pertinent, sans fondement aucun et se résume tous à une bonne partie de baise qui a juste besoin d'un appui littéraire pour ne pas paraître trop cru. On leur attribue ensuite des titres très explicites qui permettent aux abonnés de cet art de pouvoir faire leur choix sans trop s'attarder. On voit ainsi des titres comme Porn Struck II ou SuperCharge qui exprime clairement ce qu'ils vont vous montrer. Lorsque les titres sont donnés, on procède maintenant au choix des acteurs et du lieu. Pour les grandes productions c'est la classe avec des actrices et des acteurs célèbres et aimés des cinéphiles, pour les petites productions on prend plutôt des jeunes débutantes qui recherchent ardemment de quoi se nourrir ou s'offrir une dose de dope. Dans tous les cas, petite ou grande production tourne leur film avec les moyens mis à leur disposition.

Sensations

Revenons maintenant au vif du sujet. Quelles sont les sensations que ressentent les acteurs lors du tournage de ses parties de jambe en l'air ?

C'est une question que malheureusement pas beaucoup d'adeptes de ces vidéos se posent sûrement parce que pour eux l'action est bien réelle ainsi que les gémissements qui montrent combien les acteurs sont en plein dans l'action et qu'ils sont sauvagement excités.

Ce qu'ils ne savent pas c'est que dans 85% des cas les acteurs simulent le plaisir sexuel et qu'ils ne gémissent presque pas. En effet tous les cris, les gémissements, les halètements sont émis par une tierce personne payée spécialement pour cela. Ces personnes qu'on pourrait surnommer les crieurs sont de vrais pro. Ils ont un répertoire plein au as. Cela va des petits halètements aux cris sauvages en passant par les sanglots et les expressions. L'acteur ou l'actrice n'a plus qu'à faire des simulations faciales (se mordre la lèvre, sortir la langue, baver, fermer les yeux...). Il arrive parfois que ce dernier ou cette dernière ressente quelque chose, dans ce cas le crieur ne fait qu'amplifier les sons mais ce genre de situation se rencontre rarement. Dans la majorité des cas l'acteur ou l'actrice passe des heures avec une b... En plein dedans et ne pense qu'à la fin du calvaire. Ils ont des indications du scénariste ou du chef de tournage qui leur montre ce qu'il faut exactement faire. Finalement, les acteurs subissent l'acte sexuel au lieu de le vivre mais ne sont-ils pas payés pour cela ?