

## La Compagnie des glaces : Le peuple du sel - 1/1

**Le Studio Jotim entame son adaptation BD du second cycle de la Compagnie des glaces, la grande saga SF de G. J. Arnaud...**

"Le monde de la Compagnie des Glaces n'autorise personne à sortir des rails ! Le jour où il a succombé à la Rousse Jdrou, le glaciologue Lien Rag est devenu un monstre aux yeux de ses semblables. Leur tendre délit porte un nom : Jdrien, leur fils, le demi-Roux. Aujourd'hui, les deux amants ont été séparés et Lien Rag et Jdrien sont partis à la recherche de Jdrou. Y parviendront-ils alors que la dénonciation de l'enfant ferait de n'importe qui un homme riche ? Qui, de l'amour ou de la mort, attendra la famille Rag au bout du quai ? 7 tomes après le démarrage, le train de La compagnie des glaces file toujours à grande vitesse ! De plus en plus à l'aise dans l'univers de G. J. Arnaud, le Studio Jotim entame ici le deuxième cycle de cette grande aventure feuilletonesque. À mesure que nous avançons, la science-fiction se fait anticipation, le récit se fait plus troublant : racisme institutionnalisé et délation sont les deux moteurs de ce nouvel album aux allures de tragédie. Seul contre un monde aussi rigide qu'hostile, l'amour que Lien Rag porte à sa famille pourra-t-il faire fondre le glacier des conventions ?" (Présentation Dargaud)

21 ans après la naissance de *La Compagnie des glaces*, écrit par G. J. Arnaud, une adaptation de cette grande saga de SF a vu le jour en 2003. Cette adaptation est un véritable pari, puisque la série de Arnaud (authentique héritier des grands feuilletonistes) comporte 62 romans dans la toute première édition chez Fleuve Noir, collection Anticipation. Ce projet immense a évidemment besoin d'une organisation particulière. Le studio Jotim a été spécialement créé pour cette adaptation BD par Philippe Bonifay. Il faut noter que ce studio est virtuel, puisque les partenaires du projet ne se rencontrent pas mais s'envoient leurs travaux via Internet.

Petit retour sur le scénario pour ceux qui auraient loupé les premiers épisodes : La Terre n'est plus qu'une boule de glace sur laquelle la civilisation survit dans d'immenses trains circulant entre des cités sous coupole (ce thème avait déjà été exploité en BD dans les années 70 et par la suite avec la série Transperceneige, inventée au départ par Lob et Alexis). *La Compagnie des glaces* présente une société dominée par la dictature des compagnies ferroviaires. Dans les premiers albums de la série, le fil conducteur est le glaciologue Lien Rag. Pour Christian Rossi, l'idée forte du découpage est de suivre cet homme "à la piste et avec lui entrer dans ce monde de glace et de train" (Interview dans BoDoï, n°55). Il est celui qui se pose des questions et représente les "bons côtés" de l'humanité dans un monde de violence, de haine et de racisme... Ce huitième album demeure aussi sombre que les précédents et explore toujours les turpitudes de l'humanité.

Cette adaptation BD est découpée en cycles, qui correspondent à des événements importants de l'histoire et devraient normalement permettre une autonomie de lecture. Le premier s'arrêtait à la naissance de Jdrien, autour duquel tourne le scénario de ce nouvel album. Côté graphique, un changement net a été opéré par rapport aux premiers albums de la série. Le dessin devient moins froid et se rapproche finalement des essais préliminaires qui avaient été rejetés. En revanche, la mise en page perd en originalité dans ce nouveau cycle après le départ de Christian Rossi.

Série : *La Compagnie des glaces*

Cycle Cabaret Miki

Titre : tome 1 *Le Peuple du Sel*

Auteur : Jotim

Editeur : Dargaud