

Louise Attaque au top - 1/1

Mais c'est quoi ce dessin qu'on voit tout le temps ?... Et ce nom là, "Louise Attaque" ?... Ah c'est un groupe de rock... Avec un violon ?... Et oui, Louise Attaque a de quoi nous faire tourner la tête depuis 1998 avec "J't'emmène au vent" ou "Ton invitation". Fort d'un succès qui ne laisse pas insensible, venez découvrir leur genèse. Leur histoire.

Comme tous les petits groupes de rock de notre époque, les Louise Attaque se sont formés petit à petit. Tout a commencé au lycée de Montargis lorsque Robin, bassiste et Gaetan, chanteur, compositeur et guitariste se rencontrent et décident de faire de la musique. Ils intègrent très rapidement un batteur, Alexandre, et forment le groupe Carvage au début des années 90. Arrive ensuite David, l'ingénieur du son, qui ne tarde pas à troquer sa guitare électrique contre une table de mixage et décide alors de les quitter... Sa sortie est suivie par l'arrivée de Arnaud Samuel lorsqu'ils lancent un appel à la recherche d'un violoniste. On est en 1994 à Paris; et les Louise Attaque ont déjà écumé de nombreuses salles de fêtes et de petits bars...

Le succès dès le premier album

Enfin formé, le groupe se donne le nom de Louise Attaque, nom que nous connaissons tous aujourd'hui... Ce nom fait référence à l'anarchiste Louise Michel, mais aussi au groupe américain de punk phare des années 80-90 : Violent femmes. Ils sont ensuite repérés par le label Atmosphériques, et de là naît leur premier album en 1997 : l'album éponyme Louise Attaque. Il se vend à plus de 2.5 millions d'exemplaires, un chiffre de vente qui est surprenant parce qu'il ne correspond aux ventes d'un petit groupe de rock de l'hexagone, jusque là encore inconnu, mais plutôt à celui d'un groupe qui sort tout droit de la frénésie médiatique. D'ailleurs, grosse erreur, l'album est boudé par les radios. Ce succès apparaît immédiat, mais il n'en est pas. Il s'est fait par la popularité accumulée au cours des tournées...

Et ensuite ?

Un an après la sortie du premier album, les Louise Attaque entament une tournée qui s'accompagne également d'un fort succès. Un film-documentaire "crachez vos souhaits", réalisé par Thierry Villeneuve le raconte. Bouclé en 98, il ne sort pourtant qu'en 2001 et paraît trop élaboré ou trop intellectuel pour être vu par un large public. En 2000, ils récidivent et sortent "Comme on a dit" qui se vend à plus de 700 000 exemplaires. Mais dans une volonté de retrouver le calme médiatique et avec le bide du film, les Louise Attaque décide de faire un break pour quelques temps. Gaetan et Arnaud forment de leur côté le groupe Tarmac; tandis que Robin et Alex créent Ali Dragon. Après deux ans de calme, les Louise Attaque se reforment et tournent en Russie notamment. A la suite de quoi, ils se remettent à recomposer et en 2005, sort l'album "A plus tard, crocodile" qui est propulsé au devant médiatique, avec des premiers plans dans les rayons des grandes enseignes, et des affiches publicitaires dans le tout Paris. Ce dernier album sonne plus international, avec notamment des influences asiatiques (Shibuya station), américaines (Manhattan) ou tzigane. Fin 2011, ils sortent un best-of incluant un inédit.