

La Haine - 1/1

C'est l'histoire d'un mec qui tombe d'un immeuble de cinquante étages, et qui se répète à chaque étage au fur et à mesure de sa chute "Jusqu'ici tout va bien, jusqu'ici tout va bien, jusqu'ici tout va bien...". Mais le plus important, ce n'est pas la chute, c'est l'atterissage...

Film français (1995). Comédie dramatique. Durée : 1h 35mn.

Réalisé et écrit par : *Mathieu Kassovitz*

Avec : *Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui, Karim Belkhadra, François Levantal...*

Date de sortie : *31 Mai 1995*

En noir et blanc

L'Histoire :

Abdel Ichaha, salement amoché par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire, est entre la vie et la mort. La cause de ce jeune Maghrébin vivant dans la Cité des Muguetts sera défendue par tous les habitants de celle-ci. Les émeutes grondent parmi les jeunes qui affrontent les CRS, les lieux sont saccagés... Au cours de la dernière émeute, un des agents perd son arme dans la cité. Retrouvée par Vinz, il se jure de venger Abdel si celui-ci meurt de son coma. Avec ses deux amis, Hubert et Saïd, ils vont vivre les vingt-quatre heures les plus éprouvantes de leur vie, se retrouvant à l'autre bout de la ville, confrontés à une bande de skinheads ou de policiers pourris...

Le Casting : Vincent Cassel, complice du réalisateur, joue ici le rôle de Vinz. On l'avait déjà vu dans *Métisse*, de Mathieu Kassovitz, on le verra plus tard notamment dans *Dobermann* de Jan Kouven, *Les Rivières Pourpres*, toujours mis en scène par son ami Kassovitz, puis dans *Le Pacte Des Loups* de Christophe Gans. Hubert Koundé interprètera le personnage du même nom. Probablement ami du metteur en scène car il joue dans *Métisse*, on le verra également dans *Tout va bien on s'en va* de Claude Mourieras, et *Comment j'ai tué mon père* de Anne Fontaine.

Tout comme les deux autres, Saïd Taghmaoui joue le personnage qui porte son nom.

Derrière la caméra : Le "Génie" Mathieu Kassovitz, en plus d'avoir écrit et mis en scène son oeuvre, il y joue aussi le rôle d'un jeune skinhead. Après quelques courts-métrages, Mathieu réalise et joue dans *Métisse* avec ses confrères Cassel et Koundé. Deux ans plus tard, il sortira donc *La Haine*, puis aidera, encore quelques années plus tard, Luc Besson à la réalisation du *5ème Élément*. On le verra également dans *Jakob le menteur* signé Papa Peter Kassovitz mais la révélation de l'année sera néanmoins *Les Rivières Pourpres* dans lequel on voit une fois de plus Vincent Cassel, mais aussi Jean Reno et Nadia Farès. L'année d'après, Kassovitz jouera Nino dans le magnifique et *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, ainsi que dans *Amen* de Costa-Gavras. Il y en a encore beaucoup à dire sur ce grand monsieur, donc je vous laisserai le [découvrir ici](#).

En deux mots : Jusqu'ici tout va bien, Mathieu Kassovitz réalise un chef-d'oeuvre. Bien plus qu'un dico du "parler banlieue", il y montre aussi la vie difficile que mène les jeunes vivant dans les cités, même s'il est dur de se mettre à leur place, certaines réactions sont parfois imprévisibles, inattendues et contestables. A voir à tout prix.

Pour plus d'infos, je vous conseille www.ecrannoir.fr et www.monsieurcinema.com