

## La Croix de Cazenac : l'intégrale du cycle de l'ours - 1/2

**La croix de Cazenac suscite toutes les passions et a encore beaucoup de secrets à révéler...**

« Une grande série d'aventure qui met en scène deux frères, Etienne et Louis, pendant la première guerre mondiale. Leur périple – du Sud Ouest de la France jusqu'aux territoires perdus de la Sibérie – leur fera découvrir des secrets sur leur propre famille alors que l'Europe s'entre déchire dans un terrible conflit. La Croix de Cazenac est aussi une histoire d'espionnage où chacun tente de tirer son épingle du jeu... Cette intégrale réunit les trois albums du premier cycle (Cycle de l'ours), permettant aux nouveaux lecteurs de découvrir La Croix de Cazenac : Cible soixante, L'Ange endormi, Le Sang de mon Père. Les lecteurs qui connaissent la série auront un bonus : un cahier de huit pages pour cette seule intégrale. » (Présentation Dargaud)

Dargaud publie ce mois-ci l'intégrale du premier cycle de la série feuilleton du moment, « La Croix de Cazenac ». Le « Cycle du Loup » se déroule sur fond de Grande Guerre, catastrophe qui va profondément bouleverser l'Europe mais aussi la famille Cazenac. Les auteurs mélangent avec brio le récit historique et le roman d'espionnage pour réaliser une série détonante aux rebondissements variés. Le mystère tourne autour de la fameuse croix de Cazenac qui semble mener à une fortune considérable et qui suscite la convoitise du Colonel Paul Valois bien décidé à prendre sa revanche sur les Cazenac. Ils ont aussi réussi à créer des personnages aux caractères bien trempés mais ayant toutefois chacun leur personnalité propre et leurs secrets intimes qui nous sont ou seront révélés au fur et à mesure. Le rythme du récit est parfaitement bien mené et mène le lecteur de surprise en surprise.

Le personnage principal, Etienne, leur permet d'aborder le thème de la quête initiatique. Une fois sorti du cadre rigide dans lequel son père essaye de le maintenir, Etienne va en effet découvrir une force incroyable mais aussi inquiétante en lui. Ainsi, de tranquille séminariste habitué à la méditation dans le domaine de Cazenac, il deviendra un tueur sans peur dans les tranchées et sera surnommé « Trompe-la-mort ». La découverte de cette force intérieure va faire ressurgir le passé et en même temps promet une nouvelle destinée, que les lecteurs ont découvert ou découvrirons dans les cycles suivants.

Sur le plan graphique, Eric Stalner adopte un style réaliste avec une profusion de détails. Chaque élément dans la planche est important pour rendre crédible la scène. Si le cadrage est souvent centré sur les visages des personnages animés tour à tour par la passion, la peur, la haine, la surprise, etc., Eric Stalner porte aussi une grande attention au décor dans lequel se déroule le drame. Ce travail de joaillier nous offre de magnifiques planches à contempler minutieusement pour en découvrir toutes les subtilités.

Série : La Croix de Cazenac

Le Cycle de l'Ours : Cible soixante, L'Ange endormi, Le Sang de mon Père

Auteurs : Pierre Boisserie et Eric Stalner

# La Croix de Cazenac : l'intégrale du cycle de l'ours - 2/2

Editeur : Dargaud