

Star Wars épisode III : La revanche des Sith - 1/1

L'épisode levier entre la nouvelle et l'ancienne trilogie. Mais est-il à la hauteur de l'attente de ses fans ?

La situation est critique : c'est littéralement la guerre et plus précisément celle des clones qui fait rage. L'armée des clones attaquent les séparatistes qui refusent de se plier aux exigences de la République. Cette dernière lance toute une stratégie offensive qui a pour but d'annihiler les séparatistes dont le chef du groupe, le général Grievous, défend lourdement son camp.

Parrallèlement, le Conseil des Jedi se méfie du sénateur Palpatine (Ian McDiarmid) assoiffé de pouvoir et qui souhaite prendre la place de sénateur suprême afin de gouverner lui seul toute la République.

Par ailleurs, la complicité entre Anakin Skywalker (Hayden Christensen) et son maître Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) s'accroît de jour en jour.

Le Conseil des Jedi veut arrêter rapidement le sénateur Palpatine. C'est alors que Anakin est pris entre deux feux et doit faire un choix : soit il reste fidèle au sénateur et il pourra acquérir des pouvoirs sans précédent grâce au côté obscur de la Force, soit il l'arrête avec le Conseil. Anakin fait vœux d'obéissance à son nouveau maître, le sénateur Palpatine...

Troisième et dernier épisode de la mythique saga "Star Wars" créée par Georges Lucas en 1977. Attendu avec impatience durant des années auprès des fans absolus, il arrive enfin dans nos salles obscures.

Scénaristiquement parlant, ce troisième épisode respecte l'ordre chronologique des événements et permet de comprendre certains aspects qui demeuraient jusqu'ici bien mystérieux dans l'histoire de la saga. Tous les éléments se trouvent expliqués et donnent au final un autre sens à l'ancienne trilogie. Vous ne la regarderez pas du même oeil. Petite mise en garde : la vision du dessin animé "Clone Wars" est impératif avant de voir l'épisode 3 car vous risqueriez de manquer certains aspects du film et vous ne comprendrez pas tous les éléments de l'histoire.

Du côté des effets spéciaux, rien à redire. On en prend pleins les mirettes du début à la fin. Les scènes spatiales sont impressionnantes, surtout en ce qui concerne la séquence d'ouverture tout bonnement incroyable et magnifiquement filmée. Les effets spéciaux des sabres lasers sont bien réalisés. Toutefois, leur utilisation restent dans des endroits sombres dans la majorité des cas et ainsi fait ressortir leurs brillances extrêmes. Ceci leur donne un côté "carton-pâte" contrairement aux autres épisodes. C'est fort dommage.

La musique est toujours aussi magnifique. John Williams a rempli pour ce nouvel épisode pour donner aux musiques sa sensibilité qui lui est propre. Ainsi les musiques sont jouées avec douceur et nervosité dans les scènes tragiques et violentes respectivement. On sent toujours le talent du compositeur des musiques de l'inoubliable trilogie des "Indiana Jones".

Le jeu des acteurs est de qualité surtout le duo Nathalie Portman-Hayden Christensen qui s'engage profondément dans leurs rôles respectifs. En ce qui concerne Ewan McGregor, il interprète toujours le rôle d'Obi-Wan Kenobi avec une sobriété malvenue et un léger manque de conviction. Les autres rôles sont joués de manière aléatoire selon les acteurs.

Petite parenthèse : le film a été déconseillé aux moins de 13 ans. C'est le seul épisode à être étiqueté d'une mention de sensibilisation. Certaines scènes peuvent choquer les plus jeunes, donc soyez vigilant.

Action, humour, suspens, émotions... Tout semble réunis dans ce dernier épisode de la "nouvelle trilogie" qui clôt à jamais la saga "Star Wars" sur grand écran. L'épisode le plus émouvant et le plus poignant de la saga qui se veut également le plus sombre de la saga. Il arrive à bouleverser la vision acquise de l'ancienne trilogie. Vous ne la verrez plus de la même manière.