

La Belle Verte - 1/1

C'est un film de Coline SERREAU sorti en 1996, et que j'ai beaucoup aimé. Il raconte l'histoire d'une femme, Mila, habitante d'une petite planète de notre univers où les habitants vivent en harmonie avec eux-mêmes et avec la nature, et qui débarque un jour sur la Terre...

La "Belle Verte" est une planète lointaine habitée pas des êtres qui nous ressemblent.

Cependant, au cours de leur évolution, ils ont décidé de rejeter les choses matérielles, l'argent, et autres systèmes d'oppression. Au début du film, ils vivent en parfaite harmonie avec la nature et sont doués de capacités psychiques comme la télépathie.

Chaque année, tous les habitants de cette petite planète se retrouvent pour discuter, s'échanger des informations et préparer des voyages inter-sidéraux dans les différentes planètes de l'univers... Toutes les planètes proposées sont demandées par de nombreuses personnes sauf une : "la Terre"...

En effet celle-ci est considérée comme peuplée de personnages violents, barbares, pollueurs, guerriers et mercantiles, très peu évolués et pas accueillants.

Seule Mila, habitante de cette étrange planète décide d'y aller... Son père (qu'elle n'a jamais connu) est un terrien... Elle vient de l'apprendre et cherche donc à retrouver ses racines.

Son arrivée à Paris est source de situations humoristiques qui permettent aux spectateurs de se rendre compte de leurs travers, d'en rire, et (peut-être ?) de changer.

Ainsi, lorsqu'elle parle avec les Hommes ceux-ci commencent à se "reconnecter" avec eux-mêmes, à devenir plus vrais.

Elle a aussi reçu le "pouvoir", comme moyen de défense, de "déconnecter" les gens, c'est à dire de les faire se retrouver complètement...

Le moyen de communication qu'elle utilise pour parler à ses enfants restés sur la "Belle verte" (la télépathie) engendre des dysfonctionnements dans les appareils électroniques comme les ordinateurs, les distributeurs de billets, les systèmes anti-incendies, etc.

Son séjour sur Terre sera très difficile : n'ayant pas d'argent et ne supportant pas la nourriture trop chimique qu'elle réussit à trouver, elle devra se servir des bébés, grâce à un de ses dons psychiques. Cela la conduira à "déconnecter" un éminent et pompeux accoucheur qui suivra une série de péripéties assez drôle à la découverte de la civilisation, pour elle, et pour lui, de lui-même.

Mon avis

Ce film est extrêmement intéressant d'un point de vue écologique et idéaliste.

Je pense que la relation qu'ont les habitants de la "Belle Verte" avec eux-mêmes, les uns avec les autres et avec la nature est une relation saine et vraie.

Cette relation, basée sur l'égalité et la solidarité est quelque chose qui se perd aujourd'hui, et ce film porte à réfléchir sur notre acceptation de la différence de l'autre.

Dans notre monde actuel où tout le monde ne pense qu'à son nombril, et où la planète est en train de se faire détruire et piller, je pense que c'est un film qui se moque gentiment de nos caractères égoïstes et qui permet une bonne réflexion sur notre comportement et nos habitudes de vie, peut-être que cela nous aidera à changer ?