

## A propos de la séduction - 1/1

**Au sens le plus large du terme, séduire c'est vouloir plaire ; on voudrait plaire à tout le monde ou presque ; lorsqu'on se rend compte que c'est impossible de satisfaire un désir aussi prétentieux, on se contente de vouloir plaire à certains...**

Au sens le plus large du terme, séduire c'est vouloir plaire ; on voudrait plaire à tout le monde ou presque ; lorsqu'on se rend compte que c'est impossible de satisfaire un désir aussi prétentieux, on se contente de vouloir plaire à certains... Mais même après avoir opté pour des objectifs plus modestes, on se heurte souvent à une des frustrations les plus douloureuses : être incapable de plaire à la seule personne au monde à laquelle on voudrait plaire...

Soigner son physique par de longues séances de muscu ; cultiver sa sensibilité au contact de grandes œuvres d'art produites par l'humanité depuis ses débuts ; former son intellect par l'étude régulier et une curiosité de tout instant... Tout cela s'avère vain lorsqu'on "porte en soi un lys impossible à arroser"... Comme dit Lorca à propos de son tourment quotidien : thanatos, le désir insatisfait...

En général moins doués que Lorca pour qualifier notre malaise existentiel ou mal être ou mal de vivre, il n'en est pas moins vrai que nous avons tous dans un moment ou autre de nos pitoyables existences ce lys conflictuel, cet obstacle insurmontable, cette difficulté de laquelle nous ne vaincrons jamais...

Alors, pourquoi s'attarder sur un problème insoluble ? À quoi bon s'obstiner dans la convoitise de l'objet interdit ? Peut-être parce que le propre de l'homme c'est de vouloir l'impossible et il ne peut que subir ce que mère nature a disposé... De même qu'il n'a pas son mot à dire lorsqu'il s'agit de ses autres spécificités telles le langage ou le pouvoir de représentation symbolique...

Il ne nous vient pas à l'esprit de nous demander "pourquoi je parle ?" alors que nous savons très bien que personne ne nous écoute, que le seul son que les gens aiment entendre est celui de leur propre voix... "Je parle" parce que le propre de l'homme c'est de parler et quand on est muet on invente un langage de signes...

Etre humain avec tout ce que cela comporte est donc une fatalité, au même titre que celle de naître plante, minéral ou animal... Désirer plaire à celui qui ne nous regarde même pas est chargé d'un sens profondément humain mais non pas dépourvu d'une énorme utilité : le couple Eros-Thanatos engendre la mélancolie créatrice et seule la création est capable de nous délivrer des chaînes des limites réels. Et chez l'homme il n'y a pas de rêve plus impossible et constant que celui d'être éternel...

Récapitulons : on désire l'impossible pour pouvoir être frustré... Et lorsqu'on est frustré on cherche à créer car par l'acte créatif on atteint l'éternité, c'est-à-dire, l'impossible... Comme quoi, en fin de comptes, tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes...