

Sum 41 : Chuck - 1/2

Les 4 canadiens de Sum 41 reviennent avec un nouvel album : "Chuck". Ils nous prouvent enfin qu'ils savent jouer du son digne de ce nom...

1. Intro
2. No Reason
3. We're All To Blame
4. Angels With Dirty Faces
5. Some Say
6. The Bitter End
7. Open Your Eyes
8. Slipping Away
9. I'm Not The One
10. Welcome To Hell
11. Pieces
12. There's No Solution
- 13.88
14. ???

Sum 41 nous balance une nouvelle bombe atomique tout droit venue des studios d'Andy Wallace et Tom Lord-Alge. Produit encore une fois par Greig Nori, ce nouvel album leur a été inspiré par un épisode mouvementé que les 4 lurons ont vécu au Congo (Cf Mais pourquoi Chuck ?)

L'album de la maturité

Biz, Cone, Stevo et Dave auraient-ils atteint la puberté ?

Lorsque l'on découvre cet album, on est confronté à un certain nombre de chocs...

Le premier survient quand on le regarde. Le packaging n'a, comparé aux trois albums précédents, rien de comique : on y voit des gosses qui s'épanouissent devant des armes de guerre (grenades, rockettes,...). La couleur est annoncée. Sum 41 se déchaîne enfin pour une cause sérieuse, celle des "war child" dont parle le single "we're all to blame".

Le second choc survient dès que l'on introduit la galette dans sa chaîne Hi-fi préférée. On tombe sous le charme illico. Sum 41 nous offre 3 magnifiques ballades pop ("Some Say", "Slipping away" et "Pieces"), chose à laquelle les 4 canadiens ne nous avaient pas habitués, que les lycéens et les étudiants que nous sommes prendront plaisir à rejouer sur les bancs de la cour du bahut.

Le reste du cd est un pur recueil de titres mélangeant punk et heavy metal (Les batteurs avertis pourront remarquer l'introduction d'une double pédale). Grosses distortions, riffs sauvages et solos ravageurs : que du bonheur !! C'est pas pour rien que Janick Gers, un des guitaristes d'Iron Maiden, a affirmé adorer sum 41...

En bref, les 4 énergumènes ont grandi, leur musique a suivi, et tout ça pour notre plus grand bonheur. On espère que les prochains opus seront tout aussi suprenants que "Chuck"...

A suivre...

Mais pourquoi Chuck ?

L'histoire se passe au Congo. Sum 41 est parti là-bas pour filmer un documentaire sur les enfants soldats pour l'association "War Child". Lorsqu'ils étaient à l'hôtel, des rebelles ont attaqué les troupes gouvernementales. Les tirs d'armes de poings et de mortier fusaient autour de leur groupe. L'ONU a donc décidé d'évacuer les

Sum 41 : Chuck - 2/2

civils qui se trouvaient dans cet hotel. Ils se sont planqué derrière les blindé des Casques Bleus jusqu'à leur arrivé au Q. G. De l'ONU pour être ensuite évacués par avion.

C'est en hommage au chef des Casques Bleus, Chuck Pelletier, qu'ils on nommé l'album ainsi.