

Le retour attendu de Mylene Farmer... - 1/2

5 ans après l'album studio *Innamoramento*, la belle rousse semble plus que jamais décidé à garder le plus grand mystere autour de son retour tant attendu... Mais n'en fait-elle pas trop ?

Mylene Farmer, évidemment, tout le monde connaît. Ici, il ne sera donc pas question de biographie hasardeuse, ni de discographie inutile, mais d'une reflexion sur le "mythe" Farmer, c'est-a-dire le mystere dont elle enrobe tout ce qu'elle fait (albums, tournées, livre,...).

Lors de son arrivée au devant de la scene musicale, Mylene Farmer est une ovni. Avec *Maman a tort*, elle crée un style decalé, voire malsain. Mais pourtant, a ses debuts, loin de se le permettre, la belle rousse ne refusait pas une emission tele quand l'une d'elle se proposait de l'invité sur un plateau.

En 1986, quand **Cendres de Lune** débarque, la encore, le mystere n'est pas encore a l'ordre du jour, et, a en voir les 2 couvertures differentes du vinyls de *Libertine*, Mylene n'est pas encore reine de son image, elle "essaie".

Le mythe tente d'eclorre un an auparavant, devant la camera de Laurent Boutonnat, avec le clip "Plus grandir", qui est le premier clip francais tourné comme un vrai film, en y mettant les moyens et le talent. Laurent sera ainsi jusqu'a l'arrivée de l'album **Ainsi Soit Je**, en 1988, le "premier chef" du mythe Farmer, en realisant des clips toujours plus somptueux les uns que les autres (*Libertine*, *Tristana*) ou il y met en scene sa muse, pas encore tres sure d'elle.

La vraie "Garbonisation" de la rousse ne commencera donc seulement qu'en 1988. Elle se fera plus discrete, sans pour autant etre effacé, car, a l'epoque, elle fait encore pas mal de presence sur les plateaux télés. Toutefois, ses reponses aux interviews deviennent deja plus furtives...

Il faut reellement attendre 1991, et la sortie de l'album **L'Autre** pour voir une Mylene completement metamorphosée : cheveux courts et nouveau look, mais en plus rareté televisuelle et interview quasi inexistante. Depuis cette periode, Mylene cultive de plus en plus un mystere, cherchant a toujours plus deroutés ses admirateurs. L'attente entre chaque nouvel album studio est extremement longue (4 ans). La star est devenue totalement maitresse de son image. Les seances photos qu'elles donnent son peu nombreuses, les photos se vendent a de forts prix, les journalistes peinent a acheter des photos inedites qui deviennent, elles, hors de prix.

Bref, tout cela fait que Mylene est rare partout : dans la presse, a la radio, a la tele.

Jusqu'a maintenant, ce mystere savamment entretenu mettait les fans dans une sorte d'émoi, attendant la toute prochaine sortie de la nouvelle galette farmerienne, mais aujourd'hui, au bout de 5 ans d'attente sans rien voir venir, un constat s'impose : cette strategie commence a sentir mauvais.

Mylene s'est-elle enfermée elle-meme dans sa bulle ? Durer longtemps en s'economisant (seulement 5 albums studio) est-ce toujours possible ? Le mystere, l'eloignement, le "je donne peu mais donnez moi beaucoup", commencent a agacer. Sans fin, depuis cet ete, les rumeurs les plus folles ne cessent de s'accumuler sur le pretendu nouvel album de Mylene Farmer, censé sortir fin 2004. Or, toujours rien ne point à l'horizon.

Pendant plus de 15 ans, pourtant, elle avait reussi, d'une main de maitre, a contenir ses derapages, ses faux pas, la longueur de ses disparitions entre chaque album, or cela semble ne plus etre le cas.

D'impatients, les fans deviennent lassés, lassés d'attendre et d'esperer encore une news, une petite nouveauté dans le monde farmerien.

Le retour attendu de Mylene Farmer... - 2/2

Comment fera-t-elle pour redonner l'envie a ses admirateurs desenchantes ? Saura-t-elle encore réanimer la flamme ?

Rien n'est moins sur...