

## Eric Prydz - Call on me : L'arnaque - 1/1

Où comment ce futur carton des clubs est une supercherie...

Call on meeeeeeee tututut

Si cet air ne vous est pas encore entré dans la tête, il ne va pas tarder à le faire. "Call on me" est ce qu'on appelle UNE BOMBE ! Morceau électronique samplant "Valérie" de Steeve Winwood, il se cache pourtant quelque chose derrière ce titre. En effet, ce n'est pas Eric Prydz qui l'a fait !!! Ce titre à été réalisé à la base par le groupe Together, composé de Dj Falcon et Thomas Bangalter (moitié des Daft Punk). Eric Prydz ne devait en faire qu'un remix. Seulement, comme je l'ai dit plus haut, ce titre contient un sample, et pour pouvoir utiliser ce sample il faut le "clearé", donc donner beaucoup d'argent aux propriétaires du sample original, ce que le groupe Together, et leur label Roulé Music n'a pas pu faire. Eric Prydz sentant la bonne affaire, à "acheté" avec son label Ministry of Sound le sample, à sortit le titre tel quel, et à même fait faire des remixs, choses normalement interdite, car le contract de base autorisait l'utilisation du sample pour une seule chanson...

C'est pas normal...

Que feriez-vous à la place du groupe Together ? Qui s'est vu littéralement voler un morceau ! Pensez-vous que ce titre aurait été aussi efficace sans le travail de Falcon et Bangalter ? Ce que je n'arrive pas à comprendre non plus, c'est qu'on ne puisse rien faire dans ces cas là, car Pridz à vraiment copié, et le titre de Together tournait déjà en vinyl que s'échangeaient les professionnels, ou sur certaines radios bien renseignés, comme Fg ou RVB en Bretagne. D'ailleurs j'ai contacté Simon (joli prénom : D), animateur radio de la station RVB en Bretagne, et il ma déclaré :

"J'ai été mis au courant de ce changement d'artiste par le forum de Joachim Garraud sur le net, moi je trouve pas ça normal, et je comprends pas pourquoi Roulé n'a pas clearé le sample, ils doivent en avoir les moyens avec les tubes qu'ils ont sortit. De toute façon, moi je continue à appelé ça Together - Call on me, et non pas Eric Prydz, car ce n'est aps son travail".

En définitive

Call on me est un bon titre, voire même très bon, mais cette grosse injustice ternit un peu sa réputation...

Si vous voulez plus d'infos sur ce titre, vous pouvez visiter les liens suivants :

Le forum du Daft Crew :

<http://daftcrew.on-da-rocks.com/viewtopic.php?t=2020>

Le forum de Joachim Garraud :

<http://joachimgarraud.com/forum/viewtopic.php?t=111>