

## Dream theater : Train of thought - 1/2

**Chronique du disque Train of thought du groupe de metal très progressif Dream Theater...**

1. As I am
2. This dying soul
3. Endless Sacrifice
4. Honor my father
5. Vacant
6. Stream of consciousness
7. In the name of god

Line-up :

- James LaBrie (Chant)
- Jordan Rudess (Claviers)
- John Petrucci (Guitare)
- Mike Portnoy (batterie)
- John Myiung (Basse)

Les fans incontestés de Dream Theater seront sûrement surpris aux allures Heavy-metal des 80's. En effet on met de côté la barre expérimentale du Dream Theater de "Images and words; Scenes from a memory..." (sans l'oublier pour autant) et on y ajoute une musique dure tirée d'une tonne d'influences (Iron Maiden et Metallica sont premiers de la liste).

Au départ cet album ne semble refléter aucunement ce mélange de génie, dans la continuité d'un "Enter Sandman" ou de "Creeping death" de Metallica le "As I am" de Dream Theater nous saute aux oreilles avec son riff simple sec et son tempo très heavy.

Alors on a l'impression que la simplicité s'est emparée des rangs de Dream Theater. A ce premier morceau on retient une expérience trop heavy et pas assez personnelle, même le solo pourtant si efficace nous fait oublier que Dream Theater fait du progressif.

Pour ma part je trouve ce titre terriblement accrocheur mais trop simple.

Au commencement de la deuxième chanson on a un riff très metal suivi d'un solo d'intro très arabisant, on pense de suite à un Dream Theater ayant exploité de nouveaux domaines, et ben peine à croire : non !

On retrouve ce cher bon vieux Dream Theater à la "6 : 00" tout en restant très metal avec un plan architectural de la chanson totalement loufoque; des claviers risibles; une batterie extrêmement bonne aux rythmes diversifiés (du grand Portnoy) ; et un mélange de Petrucci et de Myiung dans toute leur splendeur et une voix trop parfaite au timbre aigu encore une fois risible.

On passe d'un tempo lent à un tempo dur au chant rapide et agressif pour débouler sur une partie instrumentale très bien ambiacée et gérée par de très grands musiciens.

(Note personnel : Je pense que c'est le seul titre de cet album à être aussi prog cependant le morceau et beaucoup trop long et prend une tournure pesante et lourde; je trouve les paroles de ce morceau très bien écrites.)

L'autre partie du disque devient lassante et assez peu recherchée; on obtient une fausse balade au refrain agressif (endless sacrifice) et un titre complètement banal pour un Dream Theater; cependant le niveau de ces morceaux restent très bons jusqu'à la fin. Oublions ça, le reste est bien meilleur.

Avant d'attaquer la bombe atomique on a droit à une vraie ballade (non ce n'est pas du through her eyes) émouvante ambiacé par un violoncelle et par une voix très bien travaillée de James LaBrie, le tout sur des paroles écrites par James LaBrie lui-même (paroles assez émouvantes aussi... snif !).

L'instrumentale Stream of consciousness. Comment résumer ça ? magique... probablement.

Une intro claire qui nous rapelle une certaine "The Call of ktulu" de par sa guitare douce et prenante pour aboutir sur un riff travaillé reprenant le thème d'intro.

## Dream theater : Train of thought - 2/2

C'est un titre lisse à structure assez simple (enfin parlons Dream theaterien) mais impressionnant par son efficacité technique et sa mélodie entraînante; On retrouve les musiciens au meilleur de leur forme avec une ambiance totalement maîtrisée par Rudess qui nous offre de bonnes parties de claviers et nous dévoile une grande maîtrise technique, Un solo très mélodique et esthétique mais aussi technique est délivré par le maître en la matière : Petrucci. De vrais musiciens.

On finit sur un chef d'oeuvre rassemblant tout l'album, comme un court (on est pas à 14 min près, hein ?) résumé de ce disque.

Très emblématique avec des claviers surpuissants qui ne ménagent pas la lourdeur des textes politiquement engagés, un chant aussi bien que sur As I am et un Portnoy qui nous fait toujours autant baver.

Un morceau très "religieux" dans l'esprit de Dream Theater.

Note : 13/20 (Pas mal)

Morceaux préférés :

-As I am

-Vacant

-Stream of consciousness

-In the name of god