

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban - 1/1

La récente sortie au cinéma du troisième volet de Harry Potter était très attendue par les fans mais cela en valait-il la peine ?

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban est sorti le mercredi 2 juin 2004 en France et bon nombre de fans attendaient ce moment avec impatience. Il fallait tout simplement arriver au minimum une heure à l'avance pour être sûr d'être bien placé dans la salle de cinéma. Mais cela en valait-il vraiment la peine ? Et bien tout d'abord oui car c'était un film avec encore plus d'effets spéciaux que les deux précédents volets, du grand spectacle avec des décors magnifiques, un paysage rare. Notons d'ailleurs au passage que les deux premiers épisodes de cette saga ayant été réalisés par Chris Columbus, le film n'a pas été mis en scène de la même manière. En effet, il a été dirigé par le réalisateur Alfonso Cuarón. Celui-ci a effectué des changements de décors et de paysages notamment pour accéder à la cabane de Hagrid. Mais finalement, la cabane était peut-être plus réaliste et les paysages qui conduisaient du château de Poudlard à la cabane étaient plus féériques et dans l'esprit du livre.

Toutefois, Alfonso a pris la liberté de dénuder les personnages de capes sauf pendant leurs cours ce qui enlevait au charme de ce film. En effet, cela cassait un peu l'ambiance de la magie et de la sorcellerie qui d'habitude entouraient les personnages du livre. Donc, en résumé, c'était un film assez impressionnant et bien réalisé grâce aux florilèges d'effets spéciaux mais les vrais fans auront remarqué les invraisemblances tout au long de cette réalisation comme par exemple, l'acteur jouant le rôle du professeur Lupin. Je ne mets pas en cause son talent mais sa ressemblance physique était carrément nulle avec le personnage du livre. Pareil pour Sirius Black qui était censé avoir le visage émacié et fatigué. Outre ces remarques, le nouveau professeur Dumbledore a su remplacer l'ancien. Le réalisateur a coupé des scènes et en a changé d'autres ce qui est un véritable sacrilège pour les fervents du livre. Changer le sens de certaines scènes n'était pas forcément nécessaire et il aurait pu les laisser telles que dans le livre. Il faudra donc aller voir Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban pour que vous vous rendiez compte par vous-mêmes car un avis est bien peu de chose et très subjectif ! Ce film valait-il vraiment la peine de toute cette propagande à son sujet ? C'est à vous d'en juger, mes chers lecteurs !