

Le Contact - 1/1

Une EMI (expérience de mort imminente) et voilà un jeune garçon obligé d'enquêter sur un meurtre...

Le point de contact entre le monde des morts et des vivants ne se situe pas en un lieu précis comme on le croyait dans l'Antiquité. Parmi les individus qui ont vécu une EMI (expérience de mort imminente), certains sont élus pour faire le lien entre les deux mondes. C'est le cas de Thomas Lalandes. Dans le Paris de la fin du 19e siècle, quand les morts désirent trouver le repos, ils demandent justice au Contact. Casterman.

Le dessinateur, Alain Maury, a, entre autres, dessiné pas moins de 5 albums des Schtroumpfs et 4 albums de Johan et Pirlouit.

L'histoire se déroule à la fin du XIX ème siècle. Thomas Lalande meurt mais revit quelques minutes plus tard après avoir rencontré Mr de Saint-Jean, assassiné peu avant. Celui-ci réapparaîtra à Thomas un peu plus tard le chargeant de la mission de découvrir son assassin. La suite de l'histoire est une pseudo enquête qui a pour principal centre un couvent où les jeunes filles se font violer par la mère supérieure...

Thomas fait le lien entre le monde des vivants et celui des morts, lesquels lui apparaissent tout au long de l'histoire. L'enquête est trop facile et dénuée d'intérêt, sans aucune "bifurcation", elle est beaucoup trop courte. La pseudo aventure amoureuse de Thomas avec la fille de Saint-Jean n'a apparemment rien à faire dans ce tome, mais peut-être est-ce une amorce de l'histoire du tome 2. J'ai trouvé les personnages beaucoup trop stéréotypés : ils sont exactement comme on s'attend à ce qu'ils soient, sans fantaisie et on ne peut plus prévoir.

Le dessin est fluide et agréable, l'histoire est sans long discours et se lit facilement et rapidement. Si bien que l'on manque cruellement d'informations sur toute l'histoire, sur tous les personnages qui semblent inconnus. Ce premier tome aurait dû avoir au moins le double de page, le minimum vital pour mettre en place tous les éléments de la série... Globalement, l'histoire laisse une impression de vide et de bâclage, c'est dommage...

Auteurs : Alain Maury, Thierry Robberecht

Date de parution : 23/04/2004

Dimensions : 22,6 X 30,3 cm

Pages : 48

Prix : 9,50 €