

## Et si l'engagement se mélangait au cinéma ? - 1/1

**La palme d'or de M. Moore est-elle méritée ou pas ? Mon avis sur "Fahrenheit 9/11"...**

Je voulais juste donner mon avis sur un sujet actuel : la palme d'or attribuée à Michael Moore.

En effet, certaine personne affirme qu'elle ne serait pas méritée car le film "fahrenheit 9/11" est considéré comme un film trop engagé et qui porterait atteinte au président américain (très contesté) Bush. Junior. Pour ma part je n'ai pas vu le film de Michael Moore (car je n'ai malheureusement pas un salaire qui me permettrait d'assister au festival de Cannes), mais j'ai vu ses précédents films. Et même si certaines personnes affirment que "fahrenheit 9/11" est légèrement différent, je ne pense pas que ce soit aussi choquant. C'est vrai que la vérité ne plait pas à tout le monde et que M. Moore ne fait généralement pas de courbettes aux politiciens américains, mais ce film était nécessaire. Peut-être pas pour faire démissionner le président Bush, mais plutôt pour faire prendre conscience à certains américains, peut-être dupés par les manigances "bushiennes", que leur président n'est pas forcément l'homme à réélire. Je trouve ça courageux de mettre autant d'engagement dans un film surtout que le milieu du cinéma reste actuellement très peu ouvert à ce genre de film. Je trouve que M. Moore arrive très bien à toucher le public dans ses films, par exemple avec *Bowling for Columbine* et je pense que son dernier film n'échappe pas à cette tendance, et faut le dire c'est plutôt un bon point. Et je dirai que "fahrenheit 9/11" aurait pu être un superbe film d'épouvante, sauf que aujourd'hui cette épouvante se retrouve de plus en plus souvent au quotidien. L'engagement devient une raison essentielle à l'art et se développe de plus en plus, entre autre avec la musique, et il faut commencer à accepter les sous-entendus et l'engagement : dans un monde qui se place à mon avis sur la "pente glissante", l'engagement est sans doute le meilleur moyen pacifique de combattre cette crise. Je sais que je ne suis pas objective, mais le sujet des États-Unis me touche beaucoup (voir "dans quel monde on vit ?" rubrique le monde), et j'ai tendance à oublier les problèmes de la France qui n'est pas dans une meilleure situation. Entre les problèmes des retraites et des intermittents et le cas des morts pas "guns" (voir *Bowling for Columbine*), mon cœur ne balance pas du tout. Peut-être parce que je ne peux pas juger le pays dans lequel je vis (je suis vraiment une ethnologue en herbe !). C'est grâce à des films comme ceux de M. Moore, que je m'intéresse à des problèmes sociaux et je pense qu'il ne faut pas rester dans son petit monde car ça peut nous arriver bientôt, ici en France. Et, je me tiens prête à réagir dès que les symptômes américains du désordre actuel apparaîtront. Vive "fahrenheit 9/11", vive l'engagement, vive les problèmes !

Moi SuperQuichette ! La nouvelle superhéroïne, la plus nulle du monde.

(Hé oui faut pas rêver Rome c'est pas construit en 1 jour alors les problèmes ne vont pas disparaître avec 500 mots d'un pauvre article)

Et pour vous, quelle est la meilleure forme d'engagement ?