

Natasha St-Pier - 1/2

Pour tous, tout savoir sur la jeune chanteuse, Natasha St-Pier...

Natasha St-Pier voit le jour le 10 février 1981 à Barhurst, au Nouveau-Brunswick, et c'est tout juste 8 ans plus tard, qu'elle monte sur scène pour la première fois, dans le cadre d'un spectacle amateur.

Le public est conquis d'emblée par cette voix unique. De nombreux engagements à des festivals et des galas s'en suivront.

1992 : à 12 ans, Natasha St-Pier est invitée à chanter par Alain Morisod lors d'un spectacle de Sweet People, et participe, la même année à sa première émission télé. Elle devient alors une personnalité connue de sa région.

1993 est une année déterminante. Le Québec la découvre grâce au concours "Le pouvoir de la chanson", où elle devient la plus jeune finaliste de son histoire, mais aussi grâce à sa participation à de nombreuses émissions télévisées. Cette année-là marque également sa rencontre avec sa première équipe de gérance, ce qui lui permet d'intensifier ses engagements professionnels, mais aussi, deux ans plus tard, en 1995, avec la chanson "Le parcours du coeur" de se faire remarquer par plus de 60 stations radiophoniques à travers le Canada. C'est ainsi que tout naturellement, à l'été 1996, est lancé son premier album, "Émergences", réalisé par Steve Barakatt. Le grand public découvre une artiste de 15 ans à la voix percutante et d'une étonnante maturité. Plusieurs titres de cet album occuperont de très bonnes places dans les palmarès de la province.

1999 : à 18 ans, Natasha St-Pier prend un nouveau départ et signe un important contrat de gérance et de production avec Guy Cloutier qui voit en elle toutes les qualités d'une future grande star. Il n'est pas le seul. Luc Plamondon confie à la jeune artiste le rôle de Fleur De Lys dans Notre-Dame de Paris en vue des représentations de l'automne 1999. Les critiques parlent de véritable révélation et soulignent le caractère exceptionnel de sa voix. Sur la même lancée, Natasha St-Pier se voit confiée le rôle dans la version anglaise du méga-spectacle présenté à Londres, en plus d'enregistrer l'album anglophone.

Natasha St-Pier n'en délaisse pas pour autant sa carrière solo, et prépare avec l'aide de Guy Cloutier et son équipe un album majeur. L'enregistrement se fait à Milan sous la gouverne de Piero Cassano, (auteur-compositeur reconnu pour son travail avec Éros Ramazzoti) et le 10 avril 2000, "À chacun son histoire" est lancé au Québec. Sony France est à son tour conquis par la voix de Natasha St-Pier et lance l'album en France à l'automne suivant, sous étiquette Columbia.

2001 : Natasha St-Pier est ainsi présente des deux côtés de l'atlantique, sur la scène comme sur disque. Elle enchaîne les plus grandes émissions de variétés françaises, en plus d'assurer la première partie des spectacles de Garou lors de ses tournées françaises, montant même sur les planches du célèbre Olympia de Paris.

Le 12 mai 2001, Natasha St-Pier relève un défi de taille en représentant la France au prestigieux concours de l'Eurovision à Copenhague au Danemark, et se place au 4ème rang avec la chanson "Je n'ai que mon âme", composée par J. Kapler. Ce titre lui vaudra son premier disque d'or en France et au Québec, en plus d'occuper le premier rang de plusieurs palmarès durant de nombreuses semaines.

En septembre 2001, Natasha St-Pier reprend la route aux côtés de Garou pour participer à sa tournée européenne, en plus de faire une halte de 6 soirs au Zénith de Paris.

En octobre 2001, Natasha St-Pier a reçu deux nominations au Gala de l'Adisq, celle de la meilleure interprète féminine de l'année et celle de l'artiste s'étant la plus illustrée hors Québec. L'Industrie musicale la classe désormais du côté des grands artistes de la chanson.

Natasha St-Pier - 2/2

Son nouvel album "De l'amour le mieux" réalisé par Pascal Obispo exceptés deux titres produits par J. Kapler et Rick Allison sortira le 2 avril. Avec de grands auteurs compositeurs comme Pascal Obispo, Lionel Florence, Patrice Guirao, Volodia, Marie-Jo Zarb, J. Kapler, Christian Vié, Daniel Seff, Didier Golemanas, David Gategno, Volodia, Gioacchino Maurici....1er single extrait "Tu trouveras" écrit par Pascal OBispo et Lionel Florence.