

21 grammes... Le poids du souffle coupé ?! - 1/1

Que peuvent bien représenter les 21 grammes du titre du deuxième film du réalisateur espagnol Alejandro González Inárritu ? Je me suis aussi posé la question...

"On dit que nous perdons tous 21 grammes au moment précis de notre mort... "

Voilà une description du film qui mérite réflexion... Que pouvons-nous penser alors ?! Film sombre ? Surnaturel ? Philosophique ?

Personnellement, j'aurais parié pour un mélange des trois... Et après être sorti de la salle, je me suis rendu compte que mon pari était gagnant !

Je ne pourrais vous raconter l'histoire de ce film, mais j'aimerais juste en parler... Et j'aimerais tant que vous consacrez 2h de votre temps à regarder un pur chef-d'oeuvre !!!

Présentation du film...

Tout d'abord, qui d'entre vous n'a jamais joué au puzzle ? Si tel est le cas, je vous conseille d'en faire un beau avant d'aller voir ce film, car vous devrez faire usage de la méthodologie du puzzle pour comprendre où veut nous amener le réalisateur, et pourquoi son montage mérite tant d'être relevé, au moins pour son originalité !

Inárritu, dont ce film est le deuxième opus (seulement !), a fait un casting de choix pour relever le défi de monter son film très haut vers les étoiles...

En effet, on retrouve le plus célèbre espagnol actuellement, **Benicio del Toro** (*Traffic*), accompagné de la gracieuse **Naomi Watts** (*Mulholland Drive*), une des révélations du moment, et enfant un acteur dont le talent ne se cite plus, Monsieur **Sean Penn** (*Mystic River*) !

Ces trois personnages, dont on pourra apprécier leur vie respective, vont (heureusement pour nous, spectateurs) se retrouver mêlés, malgré eux ou pas, dans une même histoire dont chacun est important, où chacun a un rôle déterminant pour l'évolution de l'autre ! Ces trois acteurs sont à la perfection dans ce film, et ils n'ont pas de complexe, ils sont naturels, pas forcément vrais, mais ils nous le font bien croire, et surtout, la manière qu'à Inárritu de filmer, c'est-à-dire la caméra à l'épaule de façon très rapprochée à la fois des acteurs et des spectateurs, n'a pas l'air de les gêner, et ce n'est que du bonheur pour nous, qui avons l'impression de vivre chaque moment avec eux, de manière à se sentir plus proche d'eux, de leur vie, de leur histoire, de leurs faits et gestes, et ainsi arrivant presque à s'impliquer dans les faits pour pouvoir ressentir encore plus d'émotions !

Bref, je ne vous en dis pas plus, parce que ce film ne se décrit pas, il ne se raconte pas, il se voit, et il doit se passer de commentaire avec ceux qui ne l'ont pas vu de manière à les laisser se faire emporter par cette oeuvre, qui pourrait presque faire figure d'attraction (de choix) de fête foraine, tant l'émotion que dégage ce film est forte...

Bon film à vous... D'ici là, demandez-vous tout ce qui peut bien peser 21 grammes... Vous serez toujours loin de la vérité, allez voir pourquoi...