

Rétrospective Rock de 2003 - 1/3

Si 2002 nous avait apporté les Vines, Stateside, Dastuns, Donnas ou autres D4, 2003 a également été une année riche en rock'n'roll, découvertes et bons albums. Petite rétrospective avec la liste des 15 albums essentiels...

... Cette liste est basée sur mes critères personnels et est totalement subjective... Alors allons-y, dans l'ordre :

1. The Cramps, Fiends of Dope Island

C'est l'un des apports majeurs de 2003 : le retour des Cramps ! Avec des chansons donnant toute dans le rockabilly punk, traitant de sujets propres aux Cramps (sexe, dope, monstres et compagnie), c'est le groupe dans toute sa splendeur ! Indispensable.

[En savoir plus !](#)

2. The White Stripes, Elephant

Deuxième disque majeur de 2003, non pas une révélation mais une confirmation du talent de Jack White pour écrire des chansons aussi sublimes qu'intemporelles après White Blood Cells, troisième album du groupe qui l'a révélé au public. Leader de la nouvelle vague à juste titre, les White Stripes signent en plus l'énorme tube "7 Nation Army", chanson définissant peut être le mieux le renouveau du rock. Les Inrocks titraient à la sortie de l'album en début d'année "Ne cherchez plus le disque de l'année, il est déjà là" : le pronostic était juste.

3. The Jayhawks, Rainy day music

Malheureusement trop peu connus du grand public, les Jayhawks sont cependant l'un des groupes les plus importants de l'alternative country de ces dix dernières années. Disons même qu'ils en sont les pionniers. Avec ce nouvel album, ils prouvent une nouvelle fois qu'ils ont décidément la classe, avec une pochette sublimement sobre et treize pures merveilles de chansons.

4. The Bell Rays, The red, white and black

Dans l'ombre des nouveaux groupes en "The", les Bell Rays sortent un album qui pourrait les révéler enfin au grand public. Ne vous méprenez pas, les Bell Rays n'en sont plus à leur coup d'essai et ce nouvel album confirme qu'après plus de dix ans passés sur les routes à écumer les clubs et faire parler la poudre, ils sont l'un des meilleurs groupes ayant passé le stade du deuxième album en activité.

5. Kiss, Alive IV

Que pouvait on attendre des vieux clowns de Kiss ? Un nouvel album nous aurait déçu. En live, ils n'ont plus rien à prouver (la série des Alive est une référence en matières d'album enregistré en public). Et pourtant, un

Rétrospective Rock de 2003 - 2/3

nouveau double CD sort en 2003 : témoignage d'un concert donné à Melbourne en février. Jusqu'ici rien de nouveau. Concert donné avec le Melbourne Symphony Orchestra. Trente ans après le début de leur carrière. Et la magie opère toujours. Superbe.

[En savoir plus !](#)

6. The Kills, Keep on your mean side

Nouveau groupe, un gars / une fille, copie des White Stripes ? Pas vraiment. Là où les White Stripes chantent l'innocence, le temps de l'enfance et de l'amour, les Kills chantent le sexe, la violence et la drogue. Riffs martelés de Hotel (lui) et rythmique étouffante servent de tapis à la voix magnifique de VV (elle). Pas cher et remarquable.

7. BRMC, Take them on on your own

Un nouveau groupe qui passe au deuxième album, c'est risqué. BRMC passe l'épreuve avec succès, en sortant un deuxième album qui surpasse le premier : accélération des rythmes, mélodies plus fouillées et chant convaincant. Un chef d'oeuvre noir.

[En savoir plus !](#)

8. Alice Texas, Sad days

Alice Texas, trio new yorkais, country noire tirant parfois sur le blues. Voix divine. Un deuxième album (mais premier à sortir en Europe, le premier album étant un auto-produit) splendide, tout simplement.

9. VUE, Down for whatever

Toujours méconnu en Europe, VUE signe ici son nouvel album, et peaufine le son pop-rock qui est le sien. Un groupe reconnu par les "grands" puisqu'ils ont ouvert pour les Stones. Et bientôt par le public ?

[En savoir plus !](#)

10. Jet, Get born

Premier album du groupe australien Jet, qui voudrait bien marcher sur les pas de leurs compatriotes les Vines. Même si leur son est plus proche de celui d'AC/DC, quand ils ne donnent pas dans les ballades larmoyantes. Un premier essai prometteur !

11. The Darkness, Permission to land

Le retour du heavy metal ! Après avoir écumé les clubs d'outre Manche pendant près de 4 ans, les Darkness livrent ici leur premier opus de 10 titres dans la tradition de Thin Lizzy, Queen, Def Leppard... Ca déménage, ça fait des vocalises. Et c'est surtout très bon en live ! Encore un album de bonne augure !

[En savoir plus !](#)

Rétrospective Rock de 2003 - 3/3

12. The Kings of Leon, Young and youth manhood

Les Strokes du Tennessee avec un premier album joli comme tout. Ça fleure bon les plaines du sud des Etats Unis, riffs martelés et voix rauque pour chanter ces chansons décadantes. Agréable.

13. Hazy Malaze, Hazy Malaze

Neal Casal, le célèbre songwriter, revient sur le devant de la scène avec un groupe fortement inspiré par les groupes soul ou rhythm and blues des années 1950-70. Rythmiques cool et groove, guitare sinieuse et mélodique, pour dix chansons très agréables et reposantes.

14. Wanda Jackson, Heart trouble

Qui c'est, Wanda Jackson ? C'est l'une des premières femmes à avoir popularisé le rockabilly aux Etats Unis au début des années 50, contribuant au succès de cette musique avec un certain Elvis Presley. Premier album après une absence d'une vingtaine d'année, reprenant certains de ses standards (Let's have a party) ou de nouvelles chansons toutes magnifiquement interprétées par la dame, parfois aidée d'autres vedettes (les Cramps, tiens tiens !, Elvis Costello, Dave Gahan...)

15. Ben Kweller, Sha sha

Et parcequ'il en faut bien un quinzième, citons Ben Kweller, jeune songwriter, qui clôt cette petite liste avec un premier album plein de charme, mêlant ballades et rocks entraînants. A suivre !

Voilà ! Je le redis, cette liste est subjective ! D'autres artistes auraient pu y figurer car 2003 a été un bon cru rock'n'roll : le nouveau Marilyn Manson, le nouveau Dandy Warhols, le tribute aux Ramones... on ne peut pas tout mettre ! Vous voyez des groupes à rajouter ? Allez y dans vos posts...

En espérant que 2004 sera tout aussi rock'n'roll... sinon plus...