

The Vines - 1/2

Quand Nirvana rencontre les Beatles, avec un soupçon des pixies et de led zeppelin; ce n'est pas en angleterre ou aux USA que ça se passe, mais... En Australie ! The Vines : un nouveau groupe, et un premier album "Highly Envoloved" qui vient de sortir, et à à découvrir absolument !

Pour commencer, les **Vines**, c'est quoi ?? Et oui, jamais entendu parlé, comme moi avant il y'a peu... D'ailleurs, franchement, moi je n'y croyais plus : depuis **Nirvana**, difficile de vraiment s'attacher à quelque chose...

Et pourtant, miraculeusement, l'Australie, qui n'avait plus rien pondu depuis **Inxs**, nous livre ces quatres gars plein de promesses :

- **Patrick Matthew** qui s'occupe de la basse
- **Hamish Rosser** de la batterie
- **Ryan Griffiths** qui tient la guitare rythmique
- **Craigh Nicholls**, compositeur et guitariste lead qui endosse également le chant avec grand talent ...

Leur musique a été définie par certains journalistes comme le parfait alliage entre deux grands : **Nirvana** et les **Beatles**... Les légendes...

Difficile à imaginer me diriez-vous ? Et pourtant... Il suffit d'écouter leur tout premier album "**Highly Evolved**" sorti au début du mois (9 juillet) pour comprendre !

"**Get Free**" vous plongera dans le grunge, avec une voix à la **Kurt Cobain** et un riff guitaristique prenant... Et si vous voulez retrouver les **beatles**, attardez-vous sur "**Homesick**" avec des harmonies et une mélodie dignes des Scarabées, ou bien encore sur "**Sunshinin**"... "**Factory**", quant à elle, est tout à fait comparable au obladi-oblada du double Blanc des Fab Fours ! Un peu de guitare saturé en plus, façon nirvana, biensûr...

Mais on ne peut pas évoquer les Vines sans parler du leader Charismatique du groupe, **Craigh Nicholls** ... Jeune homme âgé de 23 ans, à l'apparence un peu perdue qui rappelle grandement le regretté Kurt Cobain par sa psychologie fragile, ou encore **john lennon** et sa personnalité complexe... Oulà, faudrait pas qu'il finisse de la même façon ! : -)

Quoi qu'il en soit, Craigh semble loin d'être un type ordinaire : grand "timide" de nature, parano à ses heures (peur panique de l'avion et des voiture : "il faudrait les interdire !" ...) , il lui arrive de s'enfermer dans les toilettes avant un concert (et oui, crise d'angoisse, peur panique d'échouer...) ou encore d'annuler une interview s'il ne se sent pas capable de l'assurer émotionnellement...

Mais pourtant, une fois qu'il y est sur scène, c'es **Kurt Cobain n° 2** : à fond dans sa musique, une voix passant des cris à la douceur et du grave à l'aigu, des mouvements dans tous les sens ... Comme possédé par la grande fièvre du rock'n'roll quoi ! L'implication **totale**... Et des **performances Live qui doivent valoir le détour** !

D'ailleurs, sans la musique, on se demande ce que cet ado torturé serait devenu... La réponse, il la donne lui-même : "**rien** !" Il est d'ailleurs dit qu'il aurait fréquenté des institutions psychiatriques à Sidney, et c'est la musique l'aurait en fait sauvé : avant de découvrir les **beatles**, **Nirvana**, et les **kinks**, il ne savait pas quoi faire d'autre que de rester dans sa chambre à rêver... un artiste né, notre Craigh ! Heureusement pour nous (et pour lui, on peut le dire...) qu'il a su placer ses rêves dans sa musique...

Alors, pour finir The Vines c'est *violent*, c'est *prenant*, mais c'est aussi *tendre* et *mélodieux*... Un album "Highly Evolved" à découvrir d'urgence sachant qu'un **second** est déjà en préparation... Et des **Live à ne pas**

The Vines - 2/2

manquer si l'occasion se présente !

Là, ça se confirme, le rock n'est pas mort...