

Kill Bill - Volume I - 1/2

Le 4eme film de Quentin Tarantino, tres attendu, mais que vaut il vraiment ?

Kill Bill - Volume I

Durée : 1h52

Date de sortie : 26 Novembre 2003

Avec Uma Thurman, Lucy Liu, David Carradine, Michael Madsen, Daryl Hannah Plus...

Réalisé par Quentin Tarantino

Après Reservoir Dogs, Pulp Fiction et Jackie Brown, revoilà enfin Quentin Tarantino avec son 4eme film, divisée en 2 volumes qui sortiront à 6 mois d'intervalle. Ce premier volume étant présentée comme un hommage aux films de serie B japonaises, et étant grand amateur de ses films, je me suis précipité quelques jours après sa sortie dans les salles obscures pour voir enfin ce fameux Kill Bill.

Niveau scénario, c'est pas très compliqué : La Mariée fait partie d'une organisation de tueurs professionnels, les vipères assassines, qui, le jour du mariage de notre héroïne, débarquent dans l'église et tuent tout le monde, le bébé qu'elle portait y compris. Mais la Mariée, malgré une balle dans la tête, est simplement dans le coma et se réveille 4 ans plus tard, bien décidée à se venger et à tuer les 5 membres des vipères assassines, dont au bout de la liste vous l'aurez compris, leur chef Bill. Les véritables raisons de ce carnage ne sont pas réellement expliquées dans ce premier volume.

Au casting, on retrouve des têtes connues pour les amateurs de Tarantino : la Mariée est incarnée par Uma Thurman (Pulp Fiction), Budd des vipères assassines est joué par Michael Madsen (Mr. Blonde le sadique dans Reservoir Dogs), et on devrait dans le deuxième volume apercevoir Samuel L. Jackson (Pulp Fiction, Jackie Brown).

Dans ce premier volet, la Mariée s'attaque aux deux premières personnes de sa liste : Vernita Green alias "Vipère Cuivrée" et O-Ren Ishii alias "Mocassin d'Eau". La première est liquidée assez rapidement. La seconde, incarnée par Lucy Liu, n'est autre que le chef de toute la pègre de Tokyo, forcément pour la liquider alors qu'elle a son armée de Yakuza ça va être un peu compliquée...

Étant donné qu'une grande partie de l'histoire se déroule au Japon, le film baigne dans une ambiance très "japon traditionnelle". Ce premier volume se veut un hommage au chambara (les films de cape et d'épées japonais, avec des samourais et souvent des litres de sang déversés), tout le film est d'ailleurs bourré de références à toutes les séries B japonaises ou américaines, mais je ne m'étalerai pas sur le sujet, étant donné que j'y connais pas grand chose.

Passons donc au film en lui-même. Étant donné le scénario plutôt classique, on comprendra que le principal n'est pas là. Tarantino a sans doute voulu réaliser un film d'action un peu plus dans la norme, en privilégiant l'aspect visuel dont les combats. Le film est aussi incroyablement violent, on peut même parler de boucherie. Je m'attendais à du sang mais à ce point... on se croirait dans un film gore tellement ça découpe dans tous les sens, par exemple l'arrachage d'une levre avec les dents, ou encore un œil arraché en plein milieu d'un combat... Même si parfois les effets de sangs sont exagérés volontairement, ce qui donne un aspect moins brut à la violence, comme certaines giclées de 5 litres, ça reste brutal. Tarantino a inclus des effets visuels bien sympa, comme une séquence en ombres chinoises, en noir et blanc et une animée. Cette dernière, qui retrace la mort des parents de O-Ren, est particulièrement violente, heureusement que c'est de l'animé... Comme d'habitude avec Tarantino, le scénario et l'histoire est racontée de façon un peu décousue, avec flashbacks à gogo, mais ça

Kill Bill - Volume I - 2/2

reste facilement compréhensible. Les combats ont été réalisés par celui qui s'était déjà occupé de Matrix et Tigre et Dragon (cette dernière influence se fait sentir, notamment pour certains passages irréels comme des gars qui courent quasiment sur les murs). Mention aussi à la BO qui est tout simplement excellent !

Pour conclure par mon avis personnel, j'ai tout simplement adoré. Le temps passait très, très vite. L'aspect ultra violent peut être un peu rebutant, mais les scènes d'action sont énormes, notamment le combat contre les Yakuza, assez long mais on ne s'ennuie pas une seconde tellement c'est rythmé, varié et excellent. En une phrase : c'est une bombe, allez le voir absolument !