

L'Ennemi : Sorcière - 1/2

Quand satanisme rime avec sexe et meurtres...

"La mère de Yasmine Giggs, disparue mystérieusement, réapparaît par hasard à la télé, aux infos, parmi les curieux qui se pressent sur les lieux de plusieurs crimes sataniques. Mais le hasard n'existe pas au royaume de l'Ennemi. Yasmine se rend immédiatement à Julesburgh, la ville où les crimes ont été commis et où les habitants se préparent à brûler une sorcière qui ressemble beaucoup à sa mère. La machination est en place. Yasmine tombera dans le piège." (Présentation Casterman)

Le petit deuxième de la série "L'ennemi" est disponible en librairie depuis le 3 novembre. Cette série s'inscrit parfaitement dans la collection "Ligne Rouge" de Casterman, par son mélange de polar et de surnaturel. La série tourne en effet autour du satanisme : société secrète, mythologie satanique, sacrifices rituels... Le titre de la série donne d'ailleurs tout de suite la couleur puisque l'"Ennemi" était au Moyen Age le nom donné à Satan.

Dans le premier tome, *Les Mouches*, l'inspecteur Lowry se voit attribué trois jeunes experts de l'université, notamment Yasmine Giggs, pour l'épauler dans une affaire liée aux pratiques occultes. Yasmine, pulpeuse étudiante en criminologie s'acharne à mener l'enquête sur ces crimes rituels. Mais elle se rend vite compte qu'elle et sa famille sont liées aux meurtres.

Dans le deuxième tome, *Sorcière*, Yasmine continue son enquête, tout en étant complètement manipulée par cette puissance occulte de l'"Ennemi". Elle est irrémédiablement enfoncée jusqu'au coup dans cette folie sataniste. Le lecteur est autant dans le brouillard qu'elle. Certes le lecteur a un peu plus d'informations qu'elle à propos de son père, mais les auteurs prennent bien soin de ne pas nous éclaircir sur la société secrète et sur le dénommé "Excellence". Ainsi Casterman annonce que chaque épisode de la série "sera constitué d'une enquête policière et de sa parallèle occulte".

Conformément au genre, la série alterne scènes d'horreur et scènes érotiques. Le sexe est omniprésent dans les deux tomes. Les dessinateurs ne semblent pas se lasser de dessiner une Yasmine aguichante. Certains apprécieront, d'autres seront agacés par les positions ostentatoires de la criminologue, toujours en robe décolletée et bien moulante, ou en serviette de bain... Avis aux amateurs !

Le graphisme de cette série est agréable. Les deux dessinateurs aux pincesaux (mais aussi à l'ordinateur) sont italiens : Alberto Pagliaro au dessin, Cosimo Lorenzo Pancini à la couleur. La réalisation à l'ordinateur donne des images très puissantes et très modernes. quant à Thierry Robberecht, il nous livre un scénario, somme tout classique pour le genre, mais très dense et qui marche très bien dans son côté inquiétant.

Pour ceux intéresser par ce thème du satanisme, cette série ne manquera pas de les séduire.

"La force du diable est de nous faire croire qu'il n'existe pas. Mais dans l'Amérique profonde d'aujourd'hui, les satanistes sont à l'œuvre..."

Titre : *Sorcière*

L'Ennemi : Sorcière - 2/2

Série : L'Ennemi

Auteurs : Pagliaro, Pancini, Robberecht

Editeur : Casterman

Collection : Ligne Rouge