

Festival Black & Blue !! - 1/2

Le festival vient tout juste de se finir... Un événement hors du commun ! A découvrir très vite...

Le festival Black & Blue est l'un des événements qui font la renommée de la ville de Montréal. Cette année il s'est déroulé du 8 au 14 Octobre. Il s'agissait alors de la quatorzième édition annuelle.

Plus d'une cinquantaine d'événements artistiques, culturels, sportifs et sociaux ont mobilisés 85 000 personnes dont beaucoup de touristes Gay venus des quatre coins du Monde.

Ce festival représente beaucoup puisqu'il permet de générer 35 millions de dollars canadiens en retombées touristiques et économiques, ce qui place ce festival dans les tous premiers rangs au Québec.

Cette année les événements ont été beaucoup plus variés que les années précédentes, les organisateurs ont innové pour plaire à tous ! Ainsi, plusieurs partenariats ont été élaborés notamment avec le musée des beaux arts, le musée d'art contemporain, le Festival internationale de nouvelle danse et le festival nouveaux cinémas nouveaux médias.

Pour les adeptes des pistes de danse, il y a eu plusieurs soirées majeures : Bal en cuir, Bal militaire, Party Recovery (ou vous êtes sensé récupérer mais en fait pas du tout !!) et évidemment l'événement principal : **BLACK & BLUE !**

L'événement principal a pris place comme l'année passée au stade Olympique de Montréal de 21h à midi le lendemain, mais cette année un nouveau concept est apparu : le NU_ (prononcé NIU) proposé par Christian Bélanger et Éric Cabana, deux directeurs artistiques. Ce nouveau concept a pour but de mettre en avant la place de l'individu dans la société et le fait qu'à la base, nous sommes tous égaux. "Les différences émanent du regard de l'autre, mais en fait, nous sommes tous semblables. L'humain a droit à sa liberté, à sa dignité, au respect; il a le droit de s'exprimer quelle que soit la couleur de sa peau, son ethnicité, sa religion, son allégeance politique, son orientation sexuelle, son sexe, ses idées", nous indique Robert J. Vézina, président fondateur de la Fondation BBCM, organisme à but non lucratif responsable de l'événement.

L'individu sera mis en valeur, s'exprimera par des performances et diverses prestations ou simplement en échangeant avec d'autres individus

Côté musique on a retrouvé DJs Mat Ste-Marie (Montréal), James Andersen (New York), Paulette (Londres), Tedd Patterson (New York) et Mark Anthony (Montréal).

D'autre part, les participants ont eu d'autres activités à considérer comme les événements sportifs "Big Jump", un tournoi de Volleyball gay, et un concours de natation gay organisé par une équipe aquatique.

Il est important de souligner que tous les bénéfices générés par les événements officiels BBCM pendant le Festival Black & Blue 2003 permettent d'amasser des fonds pour la Fondation BBCM qui soutient, tant financièrement que par des services variés, plusieurs organismes qui viennent en aide aux personnes atteintes du VIH-Sida ainsi que plusieurs groupes communautaires gay et lesbiens.

Festival Black & Blue !! - 2/2

Vous pouvez voir tout le long de mon article quelques photos du festival !!

Je voulais vous présenter ce Festival parce que je crois qu'il commence à avoir une renommée internationale et maintenant vous pourrez dire " j'y étais " !... Ou presque :)