

## La musique a besoin de vous ! - 1/1

**La copie et le téléchargement illégal de musique en passant par des logiciels comme Kazaa ou WinMX coûterait, en 2003, 2,4 milliards de dollars US aux producteurs. Et selon les estimations, les pertes totaliseraient le double de 2008...**

Une étude de la firme Informa Media, les pertes que causent le p2p (peer to peer) à l'industrie musicale doublerait avant la fin de l'année 2008. En 2003, les échanges illégaux de musique sur le Web grâce à des logiciels spécialisés (tels que Kazaa, Morpheus ou WinMX) et la copie de CD engendraient des pertes, sur papier, de 2, 4 milliards \$US et ce chiffre augmenterait à 4, 7 milliards \$US en 2008.

Informa Media résume le problème en accusant la démocratisation et l'accessibilité des connexions Internet à haute vitesse. Selon eux, l'industrie cinématographique devrait s'inquiéter de ce phénomène, étant donné que le nombre de film disponible en sur les logiciels de p2p augmente de façon dramatique.

Cependant, Internet n'est pas que mauvais pour la musique. En effet, le chiffre d'affaires des ventes de CD en ligne et les fichiers achetés par des services de musique en ligne (comme le iTunes Music Store d'Apple) totaliserait 3, 9 milliards en 2008, contre 1, 1 milliards en 2002.

### Contre-attaque

L'organisme américain chargé de défendre l'industrie du disque (la RIAA) a passé à l'action. Elle accuse quatre étudiants de l'Université de Princeton, de l'Institut polytechnique Rensselaer et de l'Université technologique du Michigan sont attendus en cour pour répondre à des accusations de violations de droits d'auteur.

En utilisant le réseau haute vitesse de l'endroit, les accusés auraient proposé plus d'un million de pièces musicales aux étudiants et au personnel pouvant être téléchargées simplement avec un fureteur normal.

Les universités ont fermé ces sites moins de 24 heures après avoir été informées de ces activités. La RIAA, quant à elle, demandera à la cour 150 000 \$US par chanson.

Pour confirmer son action, la RIAA a fait distribué des dépliants dans les campus de plusieurs pays, dont le Canada, pour décourager l'utilisation de Kazaa. Mais ces gestes son justifié puisqu'on estime que l'échange musical P2P dépasserait l'industrie du disque\*...

*\* Les utilisateurs de P2P sont nombreux : 61 millions aux USA, plus de 100 millions dans le monde et des milliards de chansons téléchargées.*