

Voyages de rêve - 1/2

Pour prolonger vos vacances et échapper à la dure réalité de la rentrée, plongez-vous dans "Voyages de rêve" de Giardino...

"Ubaldo et Rina sont en vacances, en Grèce. Helléniste, professeur et las de la civilisation, Ubaldo cherche à planter la tente dans un coin isolé. Le voyage conduira le couple d'Italiens jusqu'à l'île de la belle Kirki... Où Ubaldo prendra une leçon qui finira par le réconcilier avec le monde moderne.

Diego a décidé de vendre son bateau. C'est un yawl, acheté aux Antilles à une vieille femme prénommée "Bouche Dorée", qui elle-même avait reçu la barque en cadeau : un ami marin, à l'oreille percée, la lui avait laissée au début du siècle dernier...

Écoutez à présent l'histoire de Jozef Blinka et de son voyage à Arrezzo, à la poursuite des fresques fabuleuses de Piero della Francesca... " (Présentation Casterman)

Voyages de rêve rassemble un ensemble de récits courts. Il fait en cela office de suite à *Vacances fatales*, album paru en 1997. Le thème des vacances et du voyage ainsi que le genre de l'histoire courte sont en effet communs aux deux albums. Mais au départ, ces nouvelles n'ont pas été conçues pour être regroupées ensemble. Giardino collabore avec Casterman depuis le début des années 90. Il publia ainsi ses histoires séparément dans différents numéros du magazine (A Suivre). Elles ne sont donc pas unifiées par des contraintes formelles : leur longueur par exemple varient de trois à dix pages ou davantage parfois. Cependant, une unité se crée par le dessin inimitable de Giardino. On retrouve constamment la même luminosité des décors et des couleurs. Et finalement, les histoires de *Voyages de rêve* forment un tout cohérent, par la constance du thème autour du rêve. Dans chaque récit, le personnage principal se met à rêver et la clé de l'histoire découle de ce rêve. Le ton des récits est à la fois drôle, sarcastique, inquiétant... Au début de l'album, l'auteur raconte l'origine de ses histoires surprenantes.

Giardino est préoccupé par la fluidité du découpage et l'effet de réalité du récit, par sa puissance vraisemblante. Son découpage révèle une maîtrise de la spatialité, qui est bien celle d'un metteur en scène. Il adopte un graphisme soigné, privilégiant la lisibilité, empruntant quelques-uns de ses traits aux conventions de la ligne claire, sans pourtant être prisonnier d'un code rigide. Son dessin limpide, tout en précision en élégance et en délicatesse est un vrai plaisir pour les yeux. Ce qui caractérise le style réaliste pratiqué par Giardino, c'est avant tout une attention extrême aux détails. Le tempérament des personnages s'incarne dans leurs vêtements, dans leurs manies visibles, dans leur langage... Chaque Élément dans l'image est, bien plus que décoratif, éminemment signifiant. Par exemple, la détermination des lieux dépasse de beaucoup la simple caractérisation nominale : la Grèce, la Toscane, Arezzo, Urbino, la Sardaigne... existent par leur atmosphère, le ton de leurs couleurs, la saturation de l'espace.

Les œuvres de Giardino accordent une attention particulière aux lieux mais aussi aux femmes. Chaque femme induit une histoire originale qui voit ses ramifications s'étendre bien au-delà du moment, grâce à l'intime relation qu'elle entretient avec un lieu. Souvent mystérieuses, les femmes de Giardino sont trop belles pour être tout à fait honnêtes. Elles attirent le regard, aiguissent la curiosité. Jusqu'au bout, le mystère de ces femmes nous attire...

Le récit "Restaurations" est l'occasion pour l'auteur de rendre un hommage au peintre italien de la Renaissance Piero della Francesca. Le dessinateur imagine deux petites histoires autour des œuvres du peintre, lesquelles prennent vie dans le rêve du personnage. Le rapport de la bande dessinée avec la peinture traditionnelle est extrêmement étroit, pour la bonne raison que le dessin descriptif d'une bande dessinée dérive

Voyages de rêve - 2/2

directement du dessin illustratif des peintres. Comme les fresques de Piero de la Francesca, les BD de Giardino ont pour but de raconter une histoire. Alors laissez-vous prendre par leur récit...

Titre : *Voyages de rêve*

Auteur : Giardino

Editeur : Casterman