

Grégori Baquet - 1/2

Voici la biographie d'un artiste de talent mais qui commence seulement à se faire connaître : Grégori Baquet.

Famille

Il est né le 11 décembre 1970 à Paris dans le 13ème. C'est le fils du célèbre violoncelliste et comédien Maurice Baquet et d'une chorégraphe russe (d'où l'orthographe de son prénom). Il est également l'heureux papa d'un petit garçon depuis plusieurs années.

C'est le dernier enfant d'une famille assez grande puisqu'il a 2 frères et 2 soeurs.

Parcours :

Dès l'âge de 6 ans, son père l'inscrit au conservatoire où il apprend le piano. Puis plus tard, il se mettra à la clarinette, au saxophone et bien sur, le chant. Il fait partie, dans ses années collège, de la troupe de théâtre de celui ci et on le retrouve évidemment dans celle de son lycée. Etant devenu un passionné, il décide d'abandonner ses études pour se donner à fond dans sa nouvelle passion.

Arrive ensuite l'âge de son service militaire où il choisit de chanter dans les chœurs de l'armée française. Il chantera donc en 1991 "Faust" à Bercy. A la fin de son service militaire, il signe son premier contrat avec Karim Salah. Celui ci lui permet de monter sur les planches à de nombreuses reprises et de jouer des pièces de théâtre de Molière ou Shakespeare, comme "Hamlet". C'est à ce moment là qu'il a appris le plus sur le monde du théâtre (décors...). Il a ensuite joué aux côtés de Jean Marais et Bernadette Laffont dans "L'Arlésienne", où il a tenu son premier rôle romantique Il a ensuite joué aux côtés de Richard Borhinger et Catherine Deneuve dans "La reine blanche" en 1990. Il enchaîne ensuite avec le rôle de Mathieu dans la série "Extrême Limite". Pendant quelque temps, il fait du piano bar afin de gagner sa vie. Engagé par la suite dans la troupe de Roger Louret des produisant aux Folies Bergères, il a participé aux "Années twist", aux "années Zazous" puis à "la Fièvre des années 80". En 1994, on le verra ensuite jouer dans "L'Irrésolu".

Il a tourné dans deux courts métrages, "Attention sida" de P. Boujenah en 1987 et dans "La vie des morts" de A. Desplechin en 1991. On le verra après dans plusieurs séries comme "Les Vacances de L'Amour" ou "Une Femme d'honneur". Celui ci lui donne l'envie de passer derrière la caméra et il réalise donc son premier court métrage, "Tatoo", diffusé en 1996. Deux ans plus tard, il met en scène "Les Insolistes", spectacle musical qui n'aura pas la succès espéré.

En 1999, il auditionne pour la comédie musicale "Roméo et Juliette" où il obtient le rôle de Benvolio, ami et cousin de Roméo. Il tient ce rôle jusqu'en 2002. d'ailleurs, cette année là a été quelque peu remplie. En effet, en mai 2002, il a participé au tournage de "Paradisco", un court métrage musical qui est produit par Athanor Studio. De Août à Octobre, il a tourné dans "Grande Ecole", film de R. Salis où il joue le rôle d'un étudiant homosexuel qui rentre dans une école de commerce située à Paris. Ce film devrait normalement sortir à la rentrée 2003. durant l'été, il a remonté le spectacle "Les Insolistes" lors du festival d'Avignon et le spectacle a rencontré le succès qu'il méritait.

En ce moment, il prépare son premier album solo qui s'appellera "Constat à L'amiable". il sera dans le style

Grégori Baquet - 2/2

pop rock et le premier extrait "Donne-moi" est sorti en mars 2003. il est produit par AZ productions. Il devrait sortir un second single à la rentrée intitulé "A l'Envers".

Si la biographie a été un petit peu longue, c'est parce que Grégori Baquet est un artiste complet qui a déjà une petite carrière derrière lui.