

Harmonie des couleurs - 1/3

Petit guide pour apprendre à connaître vos couleurs et ainsi les harmoniser vêtements et maquillage !

Qu'est ce que l'harmonie des couleur

Un peintre et professeur d'art Suisse (Johannes Itten) s'est aperçu que ses élèves utilisaient fréquemment des gammes de couleurs identiques et que ces couleurs se retrouvaient souvent sur leurs vêtements. Il en conclut donc que chaque personne avait ses couleurs fétiches et que la carnation et la pigmentation y étaient pour beaucoup. Il fit donc une expérience : chaque élève dut peindre secrètement un dégradé de couleurs (camaïeu) et Itten s'engageait à retrouver l'auteur de l'oeuvre en fonction de ses tonalités, ce qu'il réussit à une exception près : une jeune fille rousse. Il faut savoir que dans les années vingt, être une femme, rousse de surcroît et artiste peintre pour combler le tout était vu d'un très mauvais oeil ! La jeune fille avait donc, inconsciemment, travesti ses couleurs au profit de teintes plus "sociables" !

Combien de type existe-t'il ?

Il existe deux types primaires : les personnes dites tons chauds (à dominante jaune) et les personnes dites tons froids (à dominante bleue). Chaque ton étant divisé en demi-ton, on a, pour plus de facilité, nommé ces tons et demi-ton aux noms des saisons : été et hiver pour les tons froids, printemps et automne pour les tons chauds. Les demi-ton sont, en fait, les mêmes teintes que les tons, mais légèrement poudrées. On dit aussi que ce sont les mêmes teintes, lavées 40 fois ! Ce qui donne une idée plus précise.

Pourquoi existe-il des tons chauds et des tons froids ?

Cela vient de la circulation sanguine : Pour les tons chauds (vous l'aurez compris, cela signifie " pour les personnes aux tons chauds !) c'est la circulation artérielle qui transparaît. Pour les tons froids, c'est la circulation veineuse qui transparaît. Un coup d'oeil à l'intérieur de votre poignet vous donnera déjà une petite idée : à dominante bleutée ? vous êtes ton froids; à dominante ocre ou jaune, vous êtes ton chaud.

Cela change-t'il en cours de vie ?

Non ! La pigmentation de la naissance ne change jamais. Même le bronzage en été ou la blancheur de l'hiver ne changera pas votre carnation.

Comment connaître "sa" saison ?

C'est là qu'est la difficulté ! Les relookeuses commencent toujours leur travail par cet exercice afin de savoir quelles couleurs vous mettront en valeur. Pour se faire, mieux vaut travailler en groupe (plusieurs avis valent mieux qu'un). Munissez-vous des accessoires suivants : un grand miroir, un foulard blanc pour, le cas échéant, dissimuler ses cheveux, une blouse blanche pour cacher la couleur des vêtements. Vous aurez encore besoin de foulards ou de tissus de couleur unie :

1 noir et 1 brun,
1 orange, 1 fuschia,
1 vert pomme, 1 bleu-vert (canard),
1 saumon, 1 rose,

Harmonie des couleurs - 2/3

1 or et 1 argenté.

Exemple : la personne étant assise devant le miroir, placez-vous derrière elle et mettez un tissu froid sur elle, de manière à voir le visage au-dessus du tissu. Mettez sur ce tissu un second tissu chaud "opposé" et jugez de l'effet en regardant dans le miroir. Retirez prestement le tissu chaud et regardez à nouveau l'effet. La bonne couleur doit donner bonne mine, atténuer rides et ridules, égayer le regard et ne pas se refléter sur la peau du visage.

Recommencer avec deux autres couleurs opposées. Les plus faciles à traduire sont l'or et l'argent. Radical ! Il est bien, également qu'une personne juge de l'effet du tissu en regardant depuis le côté. Les mauvaises couleurs attirent le visage vers le bas. Et si vous avez des doutes quant à la carnation de vos tissus (le jaune citron, par exemple est un ton froid !) sachez que l'or et le orange seront toujours de tons chauds et que l'argent et le fuschia seront toujours de tons froids. Une fois cette étape franchie, vous savez si vous êtes ton chaud ou ton froid. Recommencez l'exercice en utilisant des tissus de votre carnation en superposant une teinte franche et une teinte pastel, par exemple bleu roi et ciel, rouge sang et rouge pâle. Les couleurs pastel vous conviennent mieux ? les teintes vives vous donnent bonne mine ? Déduisez-en que vous êtes été (teinte froide et vive) ou hiver (teintes pastel), automne (teinte chaude et soutenues) ou printemps (teintes pastel). Expliqué comme cela, c'est un peu confus, mais essayez et vous verrez que ce n'est pas si difficile. Et rappelez-vous qu'il vaut mieux être plusieurs pour juger : seule une personne avisée pourra donner seule un diagnostic sûr. Et ceci est valable également pour les Messieurs !

Quels sont les avantages de connaître ses couleurs ?

Il y a mille raisons pour cela. Par exemple, pourquoi certaines personnes font-elles immédiatement bonne impression en entrant dans une pièce ? Il est bon de savoir que l'on juge une personne à 7% sur la parole, à 38% sur la gestuelle, la voix et les manières et à 55% sur l'apparence. Et l'apparence est ce que l'on voit en premier lorsque vous arrivez dans la pièce : il suffit de 4 secondes pour que vous soyez déjà jugé à 55% ! L'habit ne fait pas le moine n'est plus vraiment d'actualité, n'est-ce pas !!

Autre supposition : Admettons que "Carine" soit ton chaud. Elle arrive à une soirée magnifiquement maquillée et pomponnée, vêtue d'une somptueuse robe bleue. En la voyant, les gens vont dire : "Yo, la belle robe ! Mais ? c'est Carine !". La même scène avec la même robe, rouge ou saumon, cette fois : "yo ! Carine, tu es magnifique dans cette belle robe !" La star, ce n'est plus la robe, mais Carine dans sa belle robe. Vous saisissez la nuance ?

Je suis ton chaud et j'adore le bleu ! Je fais quoi ??

Si vous mettez une couleur qui ne vous convient pas, elle ne va pas vous exploser au visage, rassurez-vous ! Vous choisirez simplement de mettre ces couleurs les jours où vous êtes bien dans votre peau, reposé et détendu. Et souvenez-vous que les accessoires sont là pour vous aider ! Une robe bleue sur une personne ton chaud ? Un petit foulard de couleur adéquat cassera la teinte dominante et rendra le tout plus agréable à l'oeil. Pour un homme ce sera la cravate ou le t-shirt qui tranchera.

Comment choisir les couleurs à adapter aux miennes ?

Que ce soit en matière de maquillage, de choix d'accessoires, il faut choisir soit une couleur en demi-teinte (rouge et rose, par exemple) soit la couleur opposée. Pour ce choix, il faut se référer à la roue chromatique. Par exemple, si votre robe est rouge, le foulard sera ou vert, robe jaune, foulard violet, etc...

Harmonie des couleurs - 3/3

Pour le maquillage, il faut définir la couleur exacte des yeux, y compris les petits éclats qui s'y trouvent. Les yeux verts seront mis en valeur par un fard brun orangé, des yeux brun seront maquillés de vert ou parme. Le tout est dans la mesure : estompez, estompez et estompez encore !

Pour le rouge à lèvres, pas de tralalas : ton chauds si vous êtes ton chaud et vice-versa. Un erreur sur ce point vous donnera une mine de déterrée !

C'est quoi mes couleurs :

Si vous êtes Printemps : blanc vanille, crème, cognac, rouge-brun, gris pigeon, bleu pétrole clair

Si vous êtes Eté : Blanc tendre, beige rosé, brun chocolat, bleu marine, gris-bleu, gris fumé

Si vous êtes Automne : Coquille d'oeuf, beige sable, terre de Sienne, bronze gris foncé doré, bleu pétrole

Si vous êtes Hiver : Blanc vif (neige), beige pierre, bleu nuit, noir, gris argenté, gris anthracite

Merci à o_OceAnne_o pour m'avoir aidé à rédiger cet article !