

Blind Guardian - 1/5

Voilà un des plus grands groupe de la scene métal, reconnu et respecté dans le monde entier et pourtant presque inconnu en France...

Blind Guardian, en voilà un bien joli nom. Ce groupe allemand se caractérise dès son premier album par son style: rapide, technique et surtout influencer des légendes, mythologies et contes fantastiques.

Preuve en est leur premier album (sur lequel je reviendrai plus bas) qui comporte 3 chansons inspirées du "seigneur des anneaux" !!!

Commençons par une description de la formation

Hansi Kursh (Bass/vocals) né le 10 août 1966, marié.

Front man du quatuor, il compose la majeure partie de paroles du groupe. La qualité de son chant a énormément évolué en 18 ans.

Actuellement il se fait remplacer à la basse par Olivier Holzwarth (frère du batteur de rhapsody) pour se concentrer sur le chant.

André Olbrich (guitares lead) né le 3 mai 1967 a düsseldorf.

Compositeur principal du groupe, véritable virtuose, il est aussi habile dans des compositions en guitares classiques que dans des solos véritablement époustouflants.

Markus Siepen (guitares rythm) né le 8 septembre 1968. Marié

Avec lui la guitare rythmique prend un sens élitiste.

Véritable base musicale, il est rapide et d'une précision redoutable. Il est aussi un compositeur émérite, on lui doit notamment "Lord of the ring".

Thomas "the omen" Stauch (batterie) né le 3 mars 1970. Marié

Il ne se contente pas de jouer de la batterie, il apporte

une nouvelle dimension à l'instrument, les changements de rythme, la vélocité de sa double pédale en font l'un des batteur les plus créatif du heavy-speed. Il est remplacé par moment par Alex Holzwarth, dû a des problèmes

Blind Guardian - 2/5

physiques rencontré durant la tournée, sans gravité.

Ainsi Blind Guardian, n'as pas subit de changement de line-up depuis sa formation, fait assez rare pour être noté.

Tout commence par deux démo : "symphonies of doom" et "battalions of fear" en 1985-86

Puis viens enfin en 1989 "Battalion of fear" premier album.

- 1-Magesty 7. 28
- 2-Guardian of the blind 5. 09
- 3-Trial by the Archon (instru) 1. 41
- 4-Wizard crown 3. 48
- 5-Run for the night 3. 33
- 6-The martyr 6. 14
- 7-Battalion of fear 6. 06
- 8-By the gate of moria 2. 52
- 9-Gandalf's rebirth 2. 10

Pour moi l'un des meilleurs albums, je suis fan des premiers albums car j'aime l'atmosphère que l'on y trouve.

Ensuite viens en 1989 "Follow the blind"

- 1-Iquisition
- 2-Bannish from sanctuary
- 3-damned for all the time 0. 40
- 4-Follow the blind 5. 27
- 5-Hall of the king 4. 57
- 6-Fast to madness 7. 10
- 7-Beyond the ice 4. 16
- 8-Valhalla 5. 57
- 9-Don't break the circle 3. 28
- 10-Barabara ann 2. 43

Pour moi un peu en décevant, rien de nouveau par rapport au premier, a noter quand même le divin valhalla !!!

En 1990... Ils remettent ça avec "tales from the twillight world"

- 1-Traveller in time 5. 59
- 2-Welcom to dying 4. 47
- 3-Weird dreams 1. 19
- 4-Lord of the ring 3. 14
- 5-Goodby my friend 5. 33
- 6-Lost in the twillight hall 5. 58
- 7-Tommyknockers 5. 09
- 8-Altair 4 2. 26

Blind Guardian - 3/5

- 9-The last candle 5. 59
- 10-Run for the night (live)

Alors là rien à dire toujours rapide mais un peu moins agressif, blind guardian se démarque un peu de helloween et commence son travail de "compositeur de ballades" avec le merveilleux lord of the ring. Toujours des riffs accrocheurs et des lead guitare sortis d'on ne sait où, last candle tommyknockers, et des chansons qui deviennent des hymnes inséparables des concerts de blind guardian : welcome to dying, lost in the twilight hall.

Et toujours cet amour de mythologie et des lectures fantastique.

1992, l'Album de blind guardian, celui qui a mon goût les représente le plus "somewhere far beyond"

- 1-Time what is time 5. 42
- 2-Journey through the dark 4. 45
- 3-Black chamber 0. 56
- 4-Theater of pain 4. 15
- 5-Quest for tanelorn 5. 53
- 6-Ashes to ashes 5. 58
- 7-The bard song "in the forest" 3. 09
- 8-The bard song "the hobbit" 3. 52
- 9-The piper's calling 0. 58
- 10-Somewhere far beyond 7. 28
- 11-Spread your wings
- 12-Trial by fire
- 13-Theater of pain

Cet album a fait entrer BG dans la cour des grands (si ce n'était déjà fait), avec In the forest, somewhere far beyond, time what is time, journey through the dark, blind guardian frappe fort, très fort. Les compositions sont de plus en plus mélodique malgré la vitesse et la violence qu'elles dégagent. Mais il y a aussi Theater of pain, chanson relativement calme, vraiment envoûtante.

Mais mention spéciale pour In the forest !!! (voir un autre article du même auteur)

1995, Imagination from the other side. Quand blind guardian, après avoir revisité Tolkien, s'attaque au roi Arthur et à ses chevaliers de la table ronde.

- 1-Imagination from the other side 7. 18
- 2-I'm alive 5. 19
- 3-A past and future secret 3. 47
- 4-The script for my requiem 6. 08
- 5-Mordred's song 5. 27
- 6-Born in a mourning hall 5. 12
- 7-Bright eyes 5. 15
- 8-Another holly war 4. 31
- 9-And the story ends 5. 59

Cette fois, dès le début on est dans le bain 7. 18 min dès le début, ça met la barre très haute, mais comme la suite n'est que merveille, acoustique avec past and future secret, idéologique avec mordred's song, épique avec another holly war.

Blind Guardian - 4/5

Blind guardian nous montre un autre visage, il ne raconte plus des histoires, il analyse la psychologie des personnages mordred's song dont je ne dirait jamais assez de bien.

Et toujours ces chants de guerre comme on les aime : an other holly war.

1996, forgotten tales... je l'ai po celui la et pi l'est introuvable... bboouuhoouuu

1998, le mythe devient légende et Bblind Guardian devient le plus grand groupe de heavy-speed européen... voir mondial avec "Nightfall in middle earth"

- 1-war of warth
- 2-into the storm
- 3-lammoth
- 4-nightfall
- 5-the minstrel
- 6-the curse of Feanor
- 7-captured
- 8-blood tears
- 9- mirror mirror
- 10-face the truth
- 11-noldor
- 12-battle of the sudden flamme
- 13-time stand still at the iron hill
- 14-the dark elf
- 15-thorn
- 16-the eldar
- 17-nom the wise
- 19-when sorrow sang
- 20-the stead fast
- 21-a dark passage
- 22-final chapter

Alors là... tout commentaire risquerait de salir une oeuvre remarquable, rien a dire, ce n'est plus quelques chanson inspirées par Tolkien mais tout le sillmarillion qui est raconter. Rien a dire sinon bravo. A posséder absolument.

Enfin après une période de repos bien mériter après le chef d'œuvre précédent, en 2002 "a night at the opera"

- 1-Précious jerusalem
- 2-Battlefield
- 3-Under the ice
- 4-sadly sing destiny
- 5-The maiden and the minstrel knight
- 6-wait for an aswer
- 7-the soulforged
- 8-a fals age of innocence
- 9-punishment divine
- 10-and then there was silence

Blind Guardian - 5/5

Plus novateur, c'est un nouveau Blind Guardian qui nous revient, encore plus technique, plus progressif, moins abordable, on retrouve toujours une base de BG dans battlefield punishment divine, une jolie ballade the maiden and the minstrel knight. Mais des nouvelles mélodies que change radicalement de ce à quoi nous étions habitués, sadly sing destiny. Toujours une référence culturelle, the soulforged qui traite de raistlin de la trilogie lancedragon.

Mais surtout surtout, and then there was silence... Une chanson comme je les aime, 14min de bonheur, où l'on est projeté en pleine guerre de Troie, avec des arrangements à renvoyer Rhapsody au rang de punk !!! Une ambiance, une atmosphère, des chœurs en veux tu en voilà bref une chanson digne en noblesse, qui rivalise avec starway to heaven pour le titre de chanson du millénaire !!!!

Voilà mon humble contribution à faire connaître ce groupe qui a tant de talent mais qui en France est moins reconnu que "tragedie", "pop star"... Et j'en passe des nuls et des me...

J'espère vous avoir donné une vision globale de ce groupe à longue carrière, qui rappellent le n'a pas changé de line-up et est resté soudé malgré les maladies des membres...

En attendant un DVD live prochainement...

Merci à tous pour votre attention.