

Musiques en Stock à Cluses : Nada Surf - 1/2

Eh oui ! Pour une fois que nous autres paumés en Haute-Savoie avons droit à un concert d'un groupe ma foi, assez connu, très bon de surcroît et gratuit qui plus est, on ne vas pas se plaindre !

Musiques en Stock : c'est le nom du festival qui s'est déroulé du 2 au 5 juillet à Cluses, Haute-Savoie, France, Terre, Système solaire, etc... Au programme cette année, des invités tels que Zen Zila, La Tordue, Mag'light, Elliot Murphy ou encore Jesse Sykes... Mais le point fort de cette année, le rendez vous a ne pas manquer, était bien sûr la venue des trois New-Yorkais de Nada Surf. Ce Jeudi, hier soir pour mes petites oreilles, le groupe s'est produit en plein centre de Cluses, dès 22h10, pour un peu plus d'une heure et demie de bonheur pour ces mêmes oreilles et des milliers d'autres.

Le groupe démarre avec son album *High/Low* en 1996. Le tube *Popular* les propulsent en hauts des charts nord-américains et européens. Le clip quant à lui, est diffusé en boucle sur MTV et chez nous sur... M6. Mais oui, rappelez vous ! A l'intérieur d'un campus stéréotypé ricain avec une équipe de football et des nayades pom pom girls... Enfin bref, le succès est finalement de courte durée puisqu'après avoir été couronné disque d'or dans plusieurs pays, le prochain album du groupe, *The Proximity Effect*, passe lui rapidement au fond des bacs pour en être finalement retiré... Aux U. S du moins. Sorti en 1998, l'album connaît un petit succès en Europe, mais ne cartonne pas comme on pouvait l'espérer, pourtant profitant d'une critique largement favorable. Le label sous lequel l'album était sorti appartenait en fait au groupe. Celui-ci coula, et celui au dessus également...

Mais qu'a cela ne tienne, les New-Yorkais ont de la ressource et signent avec un label purement frenchie pour nous présenter leur dernier bébé, *Let Go*. Oui je sais, l'album d'Avril Lavigne porte le même nom, c'est pas très flatteur; mais que voulez-vous, on peut pas tous gagner au tiercé... euh, j'en étais où moi ?! Ah oui, Nada Surf ! Mais alors, pourquoi attendre aussi longtemps pour sortir leur nouvel album ?

"Pour plein de raisons. D'abord, on était occupé par The Proximity Effect, parce qu'il est sorti ici mais qu'il n'est sorti qu'un an et demi plus tard aux Etats-Unis. On l'a sorti nous-mêmes en plus... et on a tourné. On a fait aussi un concert avec Joey Ramone... On a eu donc toujours quelque chose à faire. On a financé nous-mêmes ce nouvel album, beaucoup d'amis nous ont aidé mais il fallait s'adapter à leurs agendas. On a donc travaillé au coup par coup. Quand il était fini, on s'est demandé qui allait le sortir... On a laissé nos démos à un ami qui s'est occupé de trouver un label pour nous..." répond **Matthew Caws**, le chanteur phare du groupe.

Fini désormais les sons de type collégiens et l'image qui en est issue qu'on leur avait collée, *Let Go* est un album très mature et les chansons sont à tomber par terre. Sans révolutionner le genre, Nada Surf lui rend hommage et inscrivent leur nom à l'encyclopédie du pop-rock.

Le concert quant à lui était vraiment excellent, il n'y a pas d'autres mots. Quoi que... génial, terrible ou magnifique sont des termes qui conviendraient bien aussi. On a eu droit à tout... De *Popular* au magique *Inside of Love* en passant par *Hi-Speed Soul* ou bien par la reprise désormais bien connue de *Bob Morane* d'Indochine. On aime ou on aime pas, mais le moment venu, quel joie de voir des centaines de personnes chanter la chanson d'une seule et même voix ! Le groupe a par ailleurs écrit une chanson en Français sur leur album. quand on leur demande pourquoi, le bassiste **Daniel Lorca** répond :

Musiques en Stock à Cluses : Nada Surf - 2/2

On tournait en France et on parle français... On n'a pas fait ça dans un but précis. On a toujours pensé à écrire une chanson en français et c'était celle-là. J'ai parlé français avant de parler anglais. C'est une langue que j'ai étudiée. Quand on est en tournée, j'ai toujours un petit calepin sur lequel je note des expressions que j'aime bien du genre "à nos amours", "vive la différence"... je fais la même chose en espagnol. Car oui, ils parlent français, et même à la perfection.

Leurs références sont nombreuses... De Barry White (paix à son âme) à James Brown pour le chanteur, ou bien Chuck Berry, Little Richard, du blues, Motown, reggae, new wave, Devo, Echo & The Bunnymen, New Order, The Rolling Stones, ou encore Neil Young pour le batteur, **Ira Elliot**, les Nada Surf ont également fait un duo avec le leader des *Ramones*, Joey Ramone.

Enfin bref, je pourrais m'éterniser encore longtemps sur tout ce que j'ai pu entendre hier soir mais bon, vous avez pas que ça à faire et c'est bien compréhensible. Mais avant de poster cet article, essayez à tout prix de télécharger l'album sur un logiciel P2P comme KaZaA et de l'écouter, ou mieux, de l'acheter, car il en vaut largement le détour, croyez moi. Du pop-rock comme on aimerait en écouter plus souvent, Nada Surf nous procure quelques instants de bonheur à travers des ondes radios brytneytisées et lavignisées (oui bon j'invente des mots, j'ai le droit, c'est mon article :))...

Pour plus d'infos : [le site du festival](#)

[Le site officiel de Nada Surf](#)

[Leur interview par MCM](#)

A bientôt !